

Capítulo 28

Paradoja de la Educación Extraescolar: Un Escenario Educativo desde el Saber del “Profe”⁸⁵

Jenny Marcela López Morales⁸⁶

Universidad del Quindío

Resumen

La educación extraescolar es un elemento potencial y silencioso dentro de la formación de niños y jóvenes a nivel del desarrollo motriz y personal. En analogía con los pensamientos de un gran científico reconocido, se plantea que los agujeros negros aniquilan la información. Stephen Hawking (1975). Si bien este escrito no se direcciona a los agujeros negros, se hace una analogía de estos en un contexto particular, la educación extraescolar, especialmente las Escuelas de Formación Deportivas (EFD en adelante) y el misterio educativo que estas conllevan dentro de sus procesos. Este tipo de escenarios son un misterio educativo y se identifican como un medio de formación no escolar, En la sociedad actual, muchos niños y jóvenes “desde edades tempranas” asisten a estas con el fin de encontrar un camino deportivo y abordar un deporte de su interés; a estos escenarios los niños y jóvenes acuden por diversidad de intereses: iniciativa de un perfil deportivo, influencia o necesidad para la ocupación del tiempo libre, admiración por algún deportista o deporte, estímulo de los padres, entre otras razones.

⁸⁵ Este capítulo de libro se deriva de la Tesis Doctoral El saber del “profe” en la Educación Extraescolar: Hacia una didáctica de la formación Deportiva.

⁸⁶ Estudiante de Doctorado Ciencias de la Educación Universidad del Quindío CADE RUDECOLOMBIA. Docente Catedrática Programa de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes Universidad del Quindío.

Coordinadora Escuelas de Formación Deportivas Bienestar Universitario Vicerrectoría Extensión y Desarrollo Social, Universidad del Quindío. EMail: jmlopezm@uniquindio.edu.co ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-6286-5435>

Los procesos dentro de las escuelas se creen son orientados solo desde el ámbito deportivo, reconocimiento de perfiles o de entrenamiento, contrario a lo que se piensa, se sospecha que dichos procesos se desarrollan desde una didáctica que aún no conocemos y se acompaña de la pedagogía, la filosofía y demás ciencias que nutren la educación, siendo un escenario que atrae tal cual como un agujero negro una población específica y al igual que estos misteriosos agujeros, se desconoce gran parte de la realidad educativa a nivel extraescolar. De esta forma se puede decir, que es evidente lo que hasta hoy se conoce de las EFD, puesto que investigaciones realizadas permiten percibir que son reconocidas como escenarios sujetos de estudio direccionados al entrenamiento, ciclos deportivos, edades, cargas, perfiles y entre otros. En este punto, es prudente decir que dichos escenarios no solo son un suceso deportivo o de entrenamiento, sino a su vez, formativo, lleno de saberes que nutre otros ámbitos del ser puesto que inmerso existe un universo que vas allá de ser solo lo enunciado, para determinar lo anterior se empleó una metodología de búsqueda sistémica, como fragmento de una investigación Doctoral.

Palabras clave: Educación, Escuelas deportivas, Paradoja, Didáctica, profesor.

Abstract

After-school education is a potential and silent element in the training of children and young people at the level of motor and personal development. In analogy with the thoughts of a great recognized scientist, it is argued that black holes annihilate information. Stephen Hawking (1975). Although this writing does not address black holes, an analogy is made of these in a particular context, extracurricular education, especially Sports Training Schools (EFD onwards) and the educational mystery that these entail within their processes. These types of scenarios are an educational mystery and are identified as a means of non-school training. In today's society, many children and young people "from early ages" attend these in order to find a sports path and tackle a sport of their own. interest; Children and young people come to these scenarios due to a diversity of interests: initiative of a sports profile, influence or need to occupy free time, admiration for an athlete or sport, encouragement from parents, among others reasons. The

processes within schools are believed to be oriented only from the sports, educational or training field, contrary to what is thought, it is suspected that these processes are developed from a didactics that we do not yet know and is accompanied by pedagogy, philosophy and other sciences that nourish education, being a scenario that attracts a specific population just like a black hole and, like these mysterious holes, much of the educational reality of out-of-school education is unknown.

In this way it can be said that it is evident what is known today about DFS in different areas, as evidenced by research directed to training, sports cycles, ages, loads, profiles and other areas that have been subjects of study; at this point it is prudent to say that these scenarios are undoubtedly a formative event in all areas of being and that the imaginary of "spaces" for the use of free time could be suspected is only an imaginary.

Keywords: Education, Sports schools, Paradox, Didactics, teacher.

Introducción

Las escuelas de formación son programas educativos que buscan fortalecer la formación integral del individuo a través de la práctica deportiva. De manera que, dichas escuelas proporcionan un espacio extracurricular que se encuentran adscritas en el marco legal en Colombia desde la ley 115, en decretos como el 2845 y 2225 de 1985. Su principal objetivo es mejorar la calidad de vida de la población y desarrollar bases deportivas que permitan alcanzar competencias y habilidades propias del deporte. Así pues, es importante la creación de dichas escuelas porque aumentan las posibilidades de participación y adquisición de conductas que van en línea con el desarrollo social.

Como se plantea, las actividades extracurriculares son de carácter educativo, como resultado, están ligadas a diversos entornos y prácticas, por lo que el desarrollo de estas se puede dar en diferentes escenarios no solo escolarizados, sino también en espacios como el familiar, social, laboral, recreativo y otros en los que las acciones mediadoras entre sujetos hacen que estos se vinculen entre sí, con el entorno y así mismo, forjador de valores.

Metodología

El presente capítulo, deriva de una investigación Doctoral denominada *El saber del “profe” en la Educación Extraescolar: Hacia una didáctica de la formación Deportiva*, dicha investigación, con el fin de afianzar los conocimientos científicos relacionados a las Escuelas de Formación Deportiva se enfocó en una revisión sistemática empleando diferentes motores de búsqueda, la intención estaba direccionada a realizar un rastreo bibliográfico que permitiera identificar el estado investigativo hasta el momento en relación al contexto ya mencionado; se tuvo en cuenta un rango de tiempo no inferior a 10 años y se establecieron palabras claves acompañadas de códigos como lo fueron: porcentaje (%), Barra inclinada (/), Expandida (palabra), punto y coma (;) y guión (-), estas herramientas permitieron abordar de una forma amplia los conceptos. A partir de esos criterios, se seleccionaron 10 motores de búsqueda, en los cuales prevalecieron motores de tres países: Colombia, España y Brasil, esto a raíz de la tendencia investigativa del tema en particular; en este orden, se realiza el acceso a motores de búsqueda y a su vez, se incluyó una segunda lengua como el portugués. En dicha indagación se resalta CAPES, ya que este arrojaba búsquedas amplias en los tres idiomas utilizando las mismas palabras claves a diferencia de los otros; para lograrlo, se siguieron algunos criterios como el PRISMA (Beltrán, 2005) y los conocimientos adquiridos durante el Seminario revisión sistémica (Gutiérrez, 2018), cabe resaltar que algunos de los aportes surgen de libros físicos, rastreados desde la visita a bibliotecas, dicho rastreo permitió clasificar la información para afianzar un conocimiento, como resultado de este rastreo emerge la construcción del estado del arte y material teórico, como resultado en el presente escrito se esboza un fragmento del marco teórico.

Resultados parciales

En la actualidad, los procesos investigativos han venido cambiando, lo que permite su fortalecimiento debido a los avances tecnológicos, aun así, los agujeros negros continúan siendo un misterio, hoy se sabe y se conoce más de ellos en relación a 20 años atrás, pero ¿Cuándo el hombre podrá conocer realmente que hay en su interior? Quizá pasen algunos años para que dicho misterio sea develado.

En paradoja con la Educación se puede decir que hoy se conoce mucho más de lo que se conocía hace 20 años, se practica, se pregona y se sabe que es un pilar del desarrollo social, pero, aun así, surgen cuestionamientos ¿En realidad es la educación extraescolar un escenario para afianzar conocimientos? ¿le damos la relevancia que merece a este tipo de procesos? ¿Es real el compromiso social con los jóvenes en relación a la formación integral utilizando el deporte como medio? Dichos interrogantes emergen a raíz de situaciones que conllevan a indagar o reconocer una realidad subyacente y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en estos espacios desde el saber, independientemente de su origen o proyección, indudablemente el saber ya sea empírico, adquirido, experiencial se apropia de dichos escenarios y los nutre de sabiduría y estrategias que logran involucrar las emociones de los niños y jóvenes que asisten a los escenarios extraescolares caso puntual las escuelas de formación deportivas.

Por dichos planteamientos, se deduce que el saber, al igual que otros componentes esenciales del ser, se encuentra inmerso en el proceso didáctico que subyace en dicho entorno educativo, así como el saber está ligado al conocimiento y encadenado al desconocimiento siendo el origen principal de la necesidad del saber, puesto para que exista un saber el desconocimiento se prevé como el origen.

Filósofos e investigadores han tratado de dar respuesta a diferentes planteamiento del saber, la enseñanza y los procesos que se imparten dentro de estos escenarios educativos a ejemplo de ello, se parte de uno de los primeros modelos didácticos citado por Vlastos G, (2000) y es denominado “el método Socrático”⁸⁷, en el cual, el alumno debe dar respuesta desde la lógica a los dilemas que el maestro plantea, en este orden se puede decir que si el maestro tiene el conocimiento lleva a su aprendizaje hacia este proceso de una forma inductiva; no obstante a ello, nos encontramos el empirismo de Aristóteles, quien en su libro primero de la metafísica plantea “Todos los hombres tienen por naturaleza el deseo de saber”, en contradicción a la teoría de

⁸⁷ Tomado de PDF. Citado por Gregory Vlastos. The Philosophy of Sócrates. University of Notre Dame Press. 2000. Pág. 27 – 31

Sócrates, quien al experimentar con algunos animales evidencia como estos aún sin el ejemplo de su madre logran resolver problemas y conocer aspectos básicos de la supervivencia.

Plantea que el ser humano en su condición de “el niño”, nace con la herramienta de la lógica, y es allí donde emerge un término denominado el “empirismo Aristotélico”, el cual, en la actualidad se evidencia en algunos procesos del saber y de quienes lo imparten en escenarios y contextos de enseñanza y aprendizaje “todas las personas han sido niños antes” Saint-Exupéry (2004, P. 7) por lo anterior se puede decir, que ser niño, la experiencia y el conocimiento, hacen parte del proceso de la vida y la experiencia, estas, proporcionan sapiencias que son parte del saber en la maduración del conocimiento y prevalecen en el ser que lo vive y trasiega. Por lo anterior cabe resaltar que, si bien el saber es icónico, existe independientemente de su origen o teoría y da respuestas en la praxis educativa cuando se posiciona desde la figura del “profe”, es decir, quien imparte el conocimiento, dicho conocimiento puede ser adquirido en el proceso de formación y esa transformación se da desde el nacimiento hasta la adultez, plasmando el empirismo que hace parte del conocimiento innato. Si bien, existe una hipótesis que nace de una falsedad, ésta termina siendo aplicada en diferentes momentos, esta teoría es la que plantea Sapir (1940), donde se esboza que es necesario el conocimiento para entender el mundo o se aprenderá mal la realidad, quizá dicha teoría distorsione la realidad, teniendo en cuenta que se ha planteado en momentos que presuponen el conocimiento, pero el desconocimiento es necesario para el saber; a su vez cabe resaltar que dicho saber se fortalece cuando ya existe la consigna y se parte de un saber previo. Estas posturas filosóficas soportan la realidad del conocimiento, resaltando que todas coinciden en algo y es el deseo de querer saber, querer demostrar una verdad del conocimiento; el saber es una consigna que se encuentra en cada ser y emerge de las experiencias, las vivencias, las necesidades de los saberes previos y de la intuición entre otros aspectos que apoyan el saber cómo un evento del ser racional. A principios del siglo XX aparece una nueva percepción del conocimiento, y este se evidencia a través de un modelo “el modelo de conocimiento” de Jean Piaget (1896) citado por López S. (2014).

Si bien el saber hace parte de los poderes del “profe” no sólo con este basta para que se den procesos en los escenarios de las Escuelas de formación deportivas, es necesaria la presencia del niño y el joven para que dicho proceso sea coherente, lógico y recíproco “debe haber al menos dos personas, una de las cuales posee cierto conocimiento, habilidad u otra forma de contenido, mientras que la otra no lo posee; y el poseedor intenta transmitir el contenido al que carece de él, llegando así al establecimiento de una relación entre ambos, con ese propósito” Fenstermacher (1989, p.151).

Quizá el saber realmente sea una herramienta del “profe” para la enseñanza, evidenciándose el saber cómo fundamental en los espacios de conocimiento y transmisión del mismo, como parte de un fenómeno que termina aportando a la sociedad y a la formación integral del ser en su desarrollo constante, siendo el saber del “profe” ese núcleo del fenómeno educativo aun cuando hoy se plantea la bilateralidad en los procesos, es el saber del “profe” el que da seguridad, emite confianza e incita el querer conocer lo desconocido, y así, fortalecer procesos desde escenarios “poco relevantes” como lo son las EFD expresando las intenciones y aspiraciones que la escuela y los profesores esperan definir con el proceso que se imparte en un espacio/tiempo del momento educativo “de los docentes en la construcción de sus propios instrumentos, evitando el determinismo o los modelos cerrados que plantean las editoriales y apostando por una flexibilidad y utilización adaptada a las necesidades de cada contexto y alumnado”. Tendero (2012, p.23).

Es por ello, que no solo parado desde un saber el “profe” puede planear sus procesos, lo hace también de una autonomía adquirida en el proceso de formación a lo largo de la vida.

Algunas de las praxis que se da en las escuelas contradice los escenarios en los que hoy se desarrollan, es decir, algunas de ellas se paran desde el entrenamiento y los perfiles, pero otras demuestran que las Escuelas son escenarios que contienen en su proceso y el desarrollo mismo, un universo social, motriz, de aprendizaje, de reconstrucción del tejido social, disciplinar, formativo y didáctico, todo esto, oculto al

mundo exterior marginado por un posible imaginario social que hoy solo permite sea visto como un espacio para el aprovechamiento del tiempo libre o espacios para la recreación y el deporte, en paradoja con los agujeros negros, son tan grandes y relevantes que a los ojos de la sociedad no es visible el impacto que generan en el desarrollo del ser, desde lo que realmente se debe evidenciar como los procesos denominado irradiación deportiva, que permiten la formación integral del ser motriz y tomar decisiones sobre deportes de interés, formar valores y perfilar el desarrollo del ser adulto.

En concordancia con lo anterior, las actividades extracurriculares son de carácter educativo, como resultado están ligadas a diversos entornos y prácticas, por lo que el desarrollo de estas se puede dar en diferentes escenarios no solo escolarizados, sino también en espacios como el familiar, el social, el laboral, recreativo y otros en los que las acciones mediadoras entre sujetos hacen que estos se vinculen entre sí y con el entorno. Se deduce que el saber del "profe" al igual que otros componentes esenciales del ser se encuentra inmerso en el proceso didáctico que subyace en dichos entornos educativos.

Una de las grandes características del hombre es querer saber, para ello se instruye, experimenta, indaga, investiga y se cuestiona “Dos caminos se bifurcaban en un bosque y yo, yo tomé el menos transitado, y eso hizo toda la diferencia” (Frost, 1915) el saber parte del desconocimiento, en la antigua Grecia filósofos como Sócrates, proponían frases como “la filosofía nace de la precariedad de nuestro saber” el hombre siempre ha querido saber, conocer el conocimiento como derivado de la escolástica y el clero Edad Media (siglos V - XVI d.C.). Gallardo (2017) afirma que, la construcción del pensamiento ha sido fundamental en la misma evolución del hombre, esa postura de pensamiento crítico ha logrado que el saber sea posicionado, pero ¿es necesario el desconocimiento para saber? Para ello se deben tener en cuenta dos posturas del ser “el sujeto observante y el objeto del conocimiento” el sujeto observante apunta al desconocimiento y cómo el ser, a partir del desconocimiento busca conocer, observar, analizar, identificar y determinar nuevos conocimiento o teorías, el objeto del conocimiento apoya este proceso desde el aprendizaje significativo a través de la

siguiente triada: la experiencia, lo existente/observable y el vacío del conocimiento. Ahora bien, para Gallardo (2017) el desconocimiento es un elemento esencial para comprender la dimensión humana del conocimiento, el cual existe en el ámbito de la representación, tiene cualidad limítrofe, y es afectado. Como lo plantea el autor el desconocimiento permite que emerjan nuevas teorías del conocimiento, teorías que terminan fortaleciendo procesos y develando ese vacío en el conocimiento, indagar en el desconocimiento da apertura a nuevos retos, teorías, pensamientos o posturas humanas.

Es así como se permite decir que el conocimiento nunca termina independientemente del medio que emane dicho conocimiento y es el que debe posicionar al docente en la perspectiva de enseñar desde el aprender. En principio, que el docente se ubique en la posición del que aprende siempre, para que en el camino al aprender sienta que está en capacidad de enseñar (Umanzor, 2016). El docente es símbolo del conocimiento y es su saber el que lo hace indiscutiblemente único en su transferencia del saber, “el profe” es un misterio, un universo invaluable que emana desde la praxis infinidad de códigos y señales que aún son cuestionables y desconocidas para la sociedad actual, sus prácticas tienen una particularidad invaluable, ya que, se pretenden identificar nuevos conocimientos. “entre maestro y alumno es [una comunicación activa], de relaciones recíprocas, por lo que todo maestro sigue siendo alumno y todo alumno es maestro” (Gramsci, 2001, p. 47 citado por Umanzor, 2016). Indudablemente cada “Profe” emana su saber desde una teoría del aprendizaje, un estilo de enseñanza o a un aprendizaje, conozca o no de la existencia de dichos momentos didácticos, cada “profe” posee una didáctica innata a la hora de impartir su conocimiento, en aquel escenario que para muchos es denominado aula o espacio de aprendizaje, respecto a su saber interdisciplinar, es importante destacar la formación de maestros, como un proceso indispensable en el desarrollo social, es por ello que, es necesario que la formación continua mantenga su conocimiento fortalecido y relevante, que permita a estos futuros maestros remozar sus procesos de enseñanza, especialmente en el área temática de la presente investigación. Para ello, es fundamental abordar la didáctica desde una perspectiva abierta, dinámica y sistémica, no obstante, difícilmente no se

puede hablar de didáctica sin entender su finalidad, su intención o el papel fundamental que cumple en cada espacio de enseñanza y aprendizaje , en cuestionamiento ante cual fue el primer profesor del mundo, no cabe duda que desde ese momento la didáctica ya tenía aparición en dichos procesos, para comprender el contexto de las EFD y su fenómeno, es necesario partir de un vacío del conocimiento, , es por ello que se investiga en la educación extraescolar y se hacen necesario abordar las teorías didactas concebidas desde una postura transversal, sin duda alguna al hablar de didáctica la figura relevante de Juan Amos Comenio resalta en su origen una teoría didáctica que en tiempos actuales continúa vigente la cual se puede aplicar en la enseñanza de diversos procesos educativos como lo es también la educación extraescolar, si bien, la educación extraescolar no ha sido motivo de estudio a nivel educativo, es posible que allí esté surgiendo un escenario subyacente para nuevas técnicas de enseñanza.

Si bien la Educación se ha venido configurando desde la antigüedad y emergiendo con experiencias educativas informales, ha buscado encaminarse a la construcción del ser humano como sujeto individual y colectivo dentro de la sociedad; esta permanece sujeta al hombre y tiene un papel relevante en la formación del individuo, es un aspecto fundamental en la cimentación de características individuales que le permiten a la persona convivir en sociedad y también transformarla, es así como en Colombia la Educación se rige desde la Ley 115 de 1994 y se define como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1). Esta guía legal, es la herramienta que lleva al proceso educativo del país a establecer diferentes espacios para que los sujetos tengan la oportunidad de adquirir conocimientos, habilidades, ideas, destrezas y otros para la relación con su entorno. De tal modo que se entiende como Educación según Ibáñez (1994, citado en Guerrero y Faro, 2012 p. 37) argumentan que “al proceso a través del cual un individuo cualquiera modifica su comportamiento respecto a su ambiente, él aprende o conoce por la acción mediadora, directa o indirecta que ejerce sobre el otro individuo. En un entorno escolarizado o no”.

Como lo plantea el autor, la educación tiene la relevancia misma de modificar al hombre a partir del medio, la cultura y el entorno que se encuentre, si bien, en las escuelas de formación deportivas el deporte se utiliza como un medio para procesos motrices, de habilidades básicas, capacidades físicas y coordinativas se puede decir, que dicho entorno no solo forma al ser desde un cuerpo motriz, sino a su vez, desde lo moral e integral, puesto que dichos espacios permiten que quienes allí asisten adquieran valores y disciplina que en concordancia y unidad fortalecerán el tejido social.

“La educación se propone como la acción responsable de la moralidad, de los valores, su preservación y transmisión a las generaciones más jóvenes que crecen con el derecho de poseer y heredar la cultura de sus antecesores, los valores y todo lo creado. La cultura forma la mente, se perpetúa a sí misma formando el tipo humano que quiere” León A. (2007, p. 595). Si bien los misterios educativos prevalecen, hay claridades que conllevan a identificar como la educación extraescolar no es solo un espacio para la interacción, afianzar conocimientos o espacios para el aprovechamiento del tiempo libre, son a su vez escenarios de formación integral, en los cuales los niños y jóvenes adquieren no sólo un conocimiento deportivo, sino también logran integrarse a nivel social, desarrollando habilidades y destrezas que no había sido veladas, es por ello, que dichos escenarios podrían ser conocidos no solo como espacios sino como motores de desarrollo integral, reconstructores del tejido social y consolidación corpórea.

Es así, como la materialización de la realidad en las escuelas de formación deportiva se para desde tres vertientes, el empirismo, el estudiante y el profesional, estas vertientes dan forma al sujeto “el profe” y a los procesos de enseñanza que se evidencia en los escenarios de las EFD, lo que permite decir que la consolidación del conocimiento se da desde un componente social, formativo y de aprendizaje puesto que, el saber emerge, independientemente de quien lo imparta, surge la consolidación del ser que se forma a nivel integral y para que un conocimiento sea transmitido debe haber a quien transmitirlo, es decir, al ser, lo que permite reconocer la existencia de un aprendizaje bilateral, en el cual el niño, el joven y el “profe” adquieren conocimientos de forma recíproca, donde el niño y el joven aprenden movimientos, valores, conceptos, deportes,

el “profe” adquiere experiencia, vivencias, anécdotas, reflexiones y enseñanzas y así mismo los sujetos adquieren un componente procedimental en el cual los procesos se estructuran desde el hacer conjunto entre los sujetos en cuestión.

Por lo anterior, se debe tener en cuenta que todo conocimiento parte del desconocimiento que en determinado momento, de haber trasegado por un proceso de introspección se convierte finalmente en un saber que emerge no solo de la experiencia sino, a su vez, de la praxis que se desarrolla en los escenarios, dichos escenarios de escuela de formación deportiva que contienen en su proceso y el desarrollo un universo social, motriz, de aprendizaje, reconstrucción del tejido social, disciplinar, formativo y didácticos, todo esto oculto al exterior, marginado por un posible imaginario social que hoy solo permite sea visto como un espacio para el aprovechamiento del tiempo libre o un escenario transitorio del día y al igual que un agujero negro, las escuelas de formación deportiva son escenarios misteriosos que consolidan el proceso del ser y de formación que no se complementa dentro de la educación formal o desde el mismo hogar; en dichos escenarios el niño y el joven adquieren un aprendizaje completo que los lleva a consolidar la autonomía del ser y se perfilan acorde al entorno que los rodea, esto hace que el aprendizaje se consolide y logre integrar un proceso formativo integral. La intención no es desmeritar la educación formal, o el proceso educativo del hogar, al contrario, se busca que la educación informal o extraescolar alcance la relevancia que la educación formal y la educación del hogar hoy en día obtiene, a raíz de la consolidación general que la reconoce como la base y derecho fundamental de una sociedad.

Así mismo se reconoce como la educación extraescolar en el caso de las EFD son un escenario en movimiento que permiten la interacción entre pares consolidando un escenario de aprendizaje latente y constante.

La educación como aspecto fundamental de la formación integral del ser humano debe tener un carácter formador que atienda la construcción de sociedad y para que esto se lleve a cabo, los procesos deben girar sobre las necesidades de una sociedad en constante cambio, buscando que la educación se oriente en relación a los procesos en general. En consecuencia, el contexto educativo se conforma por diversos componentes

relacionados a la comunidad, a las necesidades y las posibilidades que surgen de ella, por esto la educación en su intención de integrar a todos los ámbitos brinda un servicio educativo que pretende afrontar las problemáticas presentes en la sociedad desde un conjunto de aspectos articulados para dar cumplimiento al objetivo de las leyes de la Educación.

Conclusiones

Los escenarios extraescolares particularmente las escuelas de formación deportiva, al igual que los agujeros negros son un misterio educativo por explorar, teniendo en cuenta que los procesos impartidos en dichos espacios se encuentran cargados de conocimientos y saberes que se encadenan de forma sistémica para transmitir un conocimiento consolidado desde el saber empírico y experiencial hasta el saber sólido y teórico que se puede evidenciar a partir de la formación académica del “profe”.

Las escuelas de formación deportivas son escenarios que aportan a la consolidación del ser, desde la interacción social, el componente disciplinar y la recolección de valores que nutren la formación integral de los sujetos que transitan en dicho universo extraescolar, es por ello que dichos escenarios se pueden consolidan a nivel educativo de igual forma como hoy se consolida la educación formal o escolar.

En paradoja a lo que subyace en los escenarios extraescolares, al ser indagado de una forma adecuada podría cambiar las concepciones actuales de lo que son las escuelas de formación deportiva y el saber que allí se consolida podría ser percibido en igual potencia al saber que se reconoce en otros contextos sociales y educativos.

Se debe indagar con una mirada alterna los escenarios extraescolares, no solo desde la convicción de lo que allí se desarrolla a nivel de la praxis deportiva, sino a su vez desde el saber, la didáctica, el conocimiento, la consolidación, la formación que consolidan una posible reconstrucción del tejido social teniendo en cuenta que posiblemente estos espacios forjen aspectos en el ser que van mucho más allá de un

solo espíritu deportivo y se encaminen a otros aspectos profundos de la formación integral.

Referencias

Aristóteles, Metafísica I, Introducción, traducción y notas, 1, 980a21. Trad. Calvo T. 2011.

Beltrán, O. A. (2005). Revisiones sistemáticas de la literatura. *Revista colombiana de gastroenterología*, 20 (1), p.60-69. Recuperado <http://www.scielo.org.co/pdf/rcg/v20n1/v20n1a09.pdf> <https://intpolicydigest.org/2016/03/29/jordan-and-the-refugee-crisis-missteps-and-missed-opportunities/>

Comenio, J.A. (1998) *Didáctica Magna*, octava edición editorial Porrúa av. República Argentina, P.15 México.

Constitución Política de Colombia Ley 115 de 1994, 8 de febrero del 94 Ley general de Educación (Ley 115 de 1994).

Fenstermacher Gary D. (1989). *tres aspectos de la filosofía de la investigación Sobre la enseñanza*, Universidad de Arizona.

Frost, R. (1915). *The Road Not Taken*, *The atlantic Monthly* (1915); Mountain Interval (1916) recuperado de: <https://www.elmiracielos.com/innovacion/el-camino-no-elegido-la-sabiduria-de-robert-frost/>

Gallardo Correa J. I. (2017). *Hacia una epistemología del desconocimiento* Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, vol. 17, núm. 35, julio-diciembre, 2017. p. 119-144 Universidad El Bosque Bogotá, Colombia

Guerrero, B. J y Faro, R. M. T. (2012). *Breve análisis del concepto de Educación Superior Alternativas en Psicología*. Revista Semestral. Tercera Época. Año XVI. Número 27. agosto-septiembre.

Gutiérrez Posada Julián Esteban, (2018). Doctorado Ciencias de la Educación, Seminario de profundización de línea III Sistematización en informática Educativa, 26 al 29 de septiembre del 2018.

León A. (octubre, 2007). *Que es la educación*. Educere Vol. 11, núm. 39, p. 596-604.
Tomado de: La educación (1).pdf

López Sancho J.M. (2014) Platón, Piaget, Kuhn. *El conocimiento científico*, 22 de octubre del 2014, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ciclo de conferencias 75 aniversario CSIC. Recuperado el 18 de diciembre de 2020: https://digital.csic.es/bitstream/10261/109764/3/Platon%20Piaget%20Kuhn%20conocimiento_LopezSanchoCSIC2014.pdf

Umanzor, P. (2016). *EPISTEMOLOGÍA DE LA FORMACIÓN DOCENTE: UNA MIRADA CRÍTICA*. Departamento de Matemáticas Centro Regional San Pedro Sula, p. 2-18.

Vlastos, G. *The Philosophy of Socrates*. (2000). University of Notre Dame Press. p. 27 – 31.

Saint-Exupéry, Antoine A.d. (2004) P.7. *El Principito*, (1a. ed.) M© México D.F.: Publimexi.

Sapir, E. (1929). *The status of linguistics as science*, in 'Selected Writings of Edward Sapir'.

Stephen Hawking (1975), citado por: Peter Galison (Director) (2020), *The edge of all we know*, Collapsar. Sandbox Film Distribuidora Guian Pictures (USA)

Tendero, G.R. (2012). EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 3, N. 17 (julio-agosto de 2012) p. 21-38. *La evaluación de la Educación Física en la etapa infantil: el papel del maestro como agente activo en la construcción de instrumentos*. Emás F: revista digital de educación física. Tomado de PDF.