

- Castellanos-Simons, D. et al. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos-Simons, D. et al (2005). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Chávez-Rodríguez, J. A. (2007) *A propósito de la Didáctica*. Actividad desarrollada en la Asociación de Pedagogos de Cuba. (Material en Soporte digital).
- Chirino-Ramos, M V. (2005). *Perfeccionamiento de la formación inicial investigativa de los profesionales de la educación*. Tesis de doctorado. Ciudad Habana, Cuba: ISPEJV.
- Colectivo de autores. (1984). *Pedagogía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1998). *Técnicas participativas y juegos didácticos de educadores cubanos*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. CEPES (2003). *Curriculum y Formación Profesional*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Academia. (Versión Digital).
- Estévez-Cullell, M. (2004). *La investigación científica en la actividad física: su metodología*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Deportes.
- Fariñas-León, G. (2003). Retos de la investigación educativa: un enfoque histórico culturalista. *Revista Cubana de Psicología*. Ciudad Habana, Cuba.
- Fiallo, J.P. (2008). *La investigación pedagógica: una vía para la transformación de la escuela*. Lima, Perú: S/e. Material digitalizado.

1.4

LOS JUEGOS DE MOVIMIENTOS PARA LAS ACCIONES MOTRICES EN TERCER AÑO DE VIDA

THE GAMES OF MOVEMENTS FOR THE MOTIVE ACTIONS IN THIRD YEAR OF LIFE

Autoras: Yanisleidy Alvarez Scull. Estudiante de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Carnet de Identidad: 98092204636. Provincia: Mayabeque. Centro Universitario Municipal “Güines”. País. Cuba

Belinda Tartera Vázquez. Estudiante de quinto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Carnet de Identidad: 90091723295. Provincia: Mayabeque. Centro Universitario Municipal “Güines”. País. Cuba

MSc. Yarisleidy Bravo Scull. Correo electrónico ybravos@unah.edu.cu. Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. País. Cuba <https://orcid.org/0000-0001-7846-812>

Resumen

En la investigación se aborda la influencia de los juegos de movimientos en los niños de la primera infancia, los cuales desempeñan un papel protagónico para las acciones motrices en el proceso de formación y desarrollo. Por tal motivo mediante observaciones realizadas en la práctica educativa la autora ha podido detectar que los niños del tercer año de vida presentan dificultades en las acciones motrices referidas a saltar con las dos piernas de profundidad, atrapar objetos que ruedan y a realizar la cuadrupedia sobre tabla en el piso. Por lo que se formula el siguiente problema científico ¿Cómo contribuir a las acciones motrices saltar, atrapar y cuadrupedia en los niños del tercer año de vida del círculo infantil “Granito de azúcar” del municipio de San Nicolás? Se utilizaron como métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y el sistémico estructural funcional, los métodos empíricos la observación y la entrevista, y el estadístico-matemático procedimiento de cálculo análisis porcentual. De ahí que la investigación tiene como objetivo proponer juegos de movimientos para el desarrollo de las acciones motrices saltar, atrapar y cuadrupedia, que permitan solucionar la problemática detectada. Los juegos de movimientos propuestos se consideran atractivos, amenos, creativos, novedosos, asequibles a la edad, con un enfoque lúdico, guardan relación con sus vivencias personales, propician las relaciones interpersonales entre los niños, así como momentos de disfrute y un clima favorable. Con la aplicación de la propuesta de actividades se obtuvieron resultados satisfactorios.

Palabras claves: acciones motrices, juegos de movimientos

Abstract

In the investigation the influence of the games of movements is approached in the children of the first childhood, which play a protagonist part for the motive actions in the formation process and development. For such a reason by means of observations carried out in the educational practice the author has been able to detect that the third year-old children present difficulties in the motive actions referred to jump with the two legs of depth, to catch objects that rotate and to carry out the cuadrupedia it has more than enough chart in the floor. For what the following scientific problem is formulated How to contribute to the motive actions to jump, to catch and cuadrupedia in the children of the third year of life of the circle infantile Granite of sugar of the municipality of San Nicolás? They were used as theoretical methods: historical-logical, analytic-synthetic, inductive-deductive and the systemic one structural functional, the empiric methods the observation and the interview, and the statistical-mathematical procedure of calculation percentage analysis. With the result that the investigation has as objective to propose games of movements for the development of the motive actions to jump, to catch and cuadrupedia that allow to solve the detected problem. The games of proposed movements are considered affordable attractiveness, interesting, creative,

novel, to the age, with a focus ludic, they keep relationship with their personal life, they propitiate the interpersonal relationships among the children, as well as enjoyment moments and a favorable climate. With the application of the proposal of activities satisfactory results were obtained.

Keywords: motive actions, games of movements

Métodos, materiales y resultados

La primera infancia constituye una etapa fundamental, en la que se sientan las bases de todo el desarrollo y la formación del ser humano, por tal motivo, desde las primeras edades el niño debe interactuar con el entorno que le rodea para lograr nuevos saberes, lo cual impulsa su desarrollo hacia planos más complejos y diversos.

De igual forma juega un papel fundamental la educación y la instrucción de los niños con conocimientos esenciales que los prepare para su vida futura. Estos conocimientos son impartidos a los niños de la primera infancia en dos modalidades de atención educativa: la modalidad no institucional, llamada Programa Educa a tu hijo y la modalidad institucional, que es la que brinda atención educativa a los niños del círculo infantil. Ambas se rigen por un programa educativo, estructurado por áreas de desarrollo entre las que se destaca la Educación Física el tercer año de vida.

El programa de Educación Física en este año de vida se caracteriza por la realización sistemática de acciones con objetos, estimuladas por el adulto en función del movimiento, con la incorporación de habilidades primarias que facilitarán un mayor control de los mismos. Estas actividades dan continuidad al desarrollo motriz alcanzado en el 1er ciclo con la participación cada vez más activa e independiente del niño que asegura una mayor información motriz, preparándolo para ejecutar acciones más complejas en el ciclo que continúa.

En tercer año de vida se incrementa significativamente el desarrollo de las acciones motrices y las capacidades coordinativas en comparación con la edad precedente. Al tener el niño mayor equilibrio, coordinación en sus movimientos y orientación en el espacio, propias del desempeño motor en esta etapa por lo que se hace más independiente del adulto y se estrecha su vinculación con el entorno que le rodea, mediante acciones concretas

El desarrollo de las acciones motrices contribuye a que los niños mantengan un estado de ánimo alegre y activo al realizar estas acciones, además permite relacionarse con los niños que le rodean, a establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento, a expresarse en oraciones sencillas, comprender las indicaciones del adulto y acompañar con movimientos corporales los estímulos musicales, entre otros.

Es por esto, que en el desarrollo de las acciones motrices juega un papel preponderante los juegos de movimiento los cuales permiten la realización de determinados ejercicios que requieren un constante movimiento, así como flexibilidad y coordinación para el aprendizaje, lo que facilita un descubrimiento de sí mismo, matizado por el propio placer que genera la actividad, posibilita el desarrollo de la imaginación, el pensamiento y determinadas cualidades de la personalidad.

Los juegos de movimientos ocupan un lugar importante dentro de las actividades de Educación Física por su gran valor psicológico, biológico y pedagógico, lo que hace que su uso se convierta en un medio necesario para el desarrollo integral de los niños, además crean un ambiente de alegría, donde los niños se ríen y juegan libremente, son dinámicos, flexibles e influyen positivamente en su desarrollo.

Diversos son los investigadores que han abordado la temática de acción motriz entre los que se pueden mencionar a nivel internacional (Knapp, 1936; Serra, 1996; Smith, 2011; y a nivel nacional, Ruiz, 1997; Dávila, 2011)

La autora considera que es de gran importancia analizar las acciones motrices que deben desarrollar los niños de la primera infancia en este año de vida, para el logro de una adecuada coordinación y flexibilidad en sus movimientos.

Además en tercer año de vida los objetivos están dirigidos demostrar el desarrollo de habilidades motrices, la confianza en sus posibilidades, las capacidades coordinativas y flexibilidad, en la realización de todas sus acciones con creatividad, complejidad e independencia de forma variada y combinada propia de la edad, así como la adopción de una postura correcta en todas las actividades que realizan.

Sin embargo en la práctica educativa la autora pudo comprobar que los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Granito de azúcar” del municipio de San Nicolás presentan dificultades en las acciones motrices referidas a saltar con las dos piernas al frente, desde la posición de cuclillas, ya que a muchos de los niños se le dificulta esta acción al apoyar las manos bien al frente y saltar acercando los pies a las manos, de profundidad, a una altura, presentan dificultades al atrapar objetos que ruedan, así como al realizar la cuadrupedia dispersos hacia diferentes direcciones, sobre tabla en el piso, por debajo de obstáculos, por sendas, por plano inclinado, sobre escalera colocada en el piso.

Por lo que el objetivo de la investigación se centra en Proponer juegos de movimientos para las acciones motrices saltar, atrapar y cuadrupedia en los niños del tercer año de vida del círculo infantil “Granito de azúcar” del municipio de San Nicolás.

Discusión de resultados

La motricidad y su influencia en la Educación Física

La motricidad es fundamental en la formación integral del niño de la primera infancia, ya que favorece el desarrollo de habilidades, capacidades, un estado de ánimo alegre y activo. La estimulación para el desarrollo de la motricidad, requiere de un tiempo entre la orientación dada por el adulto y la respuesta motriz del niño, producto del nivel de desarrollo de su sistema nervioso central.

Varios son los autores que han abordado la temática de motricidad a nivel internacional se destacan (Rigal, 1993; Pentón, 2007; y a nivel nacional, González, 1968; Hernández, 2016).

Para González (1968) la motricidad es “la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)”. p.56

Por su parte para Pentón (2007) la motricidad es:

La simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (p. 17)

La autora considera que para el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Según Hernández (2016) la motricidad no es “la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos evolucionan, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en el desarrollo de la conducta” (p.79).

La autora asume la definición de Pentón (2007) al considerar la motricidades la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas.

Las acciones motrices en tercer año de vida

La acción motriz como eje de la E.F tiene como objetivo general favorecer el desarrollo de la identidad del niño, mediante el desarrollo de la identidad motriz y la interactividad.

Varios han sido los autores internacionales que han abordado la temática de acción motriz entre los que se pueden mencionar a nivel internacional (Knapp, 1936; Serra, 1996; Smith, 2011 y a nivel nacional Ruiz, 1997; Dávila, 2011).

Para Knapp (1936), las acciones motrices son la “adquisición de una serie de habilidades (agilidad, rapidez y resistencia) al ejecutar un ejercicio determinado”. (p.36)

Serra (1996) define la acción motriz como “aquel movimiento de tipo voluntario, consciente e intencionado que se pone en marcha para lograr unos fines determinados por el contexto, actividad o juego” (p.80).

Por otro lado, Ruiz (1997) considera que “la acción motriz es el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (p.69).

Según Dávila (2011), la acción motriz es el “movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional que obedece a lograr fines determinados por el contexto en el cual se ejecuta actividades y juegos que se despliegan en la sesión de E.F, en la iniciación deportiva y del deporte educativo” (p. 98).

La autora asume lo planteado por Dávila (2011) al considerar la acción motriz como un movimiento voluntario consciente que ejecuta determinadas actividades que requieren movimientos.

Los juegos de movimientos en los niños del tercer año de vida

Existen fuertes evidencias de que el juego es tan antiguo como la propia humanidad. Muy diversas han sido las respuestas surgidas durante su estudio y muchas más las interrogantes que surgen en torno a esta actividad, a medida que se profundiza sobre su influencia en la vida misma del ser humano, partiendo del enfoque específico de las ciencias.

Varios autores han abordado el concepto de juegos de movimientos entre los que se pueden mencionar (García, 2006; Boronat, 2015; Hernández, 2016)

Por su parte, Boronat (2015) define el juego de movimiento “como un recurso indispensable a trabajar en las actividades de Educación Física y fuera de estas, donde su principal objetivo es desarrollar las habilidades motrices ya conocidas por los niños” (p.56)

Hernández (2016) plantea que “los juegos de movimientos son los ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas” (p.79).

La autora asume lo planteado por Boronat (2015) al considerar los juegos de movimientos como el desarrollo que alcanzan los niños al realizar las distintas habilidades motrices aprendidas por el niño mediante la realización de determinadas actividades.

Propuesta de juegos de movimientos

Nº1 El conejo Saltarín

La educadora llamará la atención de los niños saltando como un conejo por el área y les dirá que el conejo Saltarín quiere buscar una zanahoria que escondió en una caja pero no se acuerda en cual fue y para eso necesita de su ayuda. Los niños saldrán saltando a buscar la zanahoria en las cajas que hay en el área, habrá tantas cajas de diferentes tamaños que ellos tendrán que encontrar la caja correcta, luego de encontrar la caja correcta, la educadora dará otra orden: Coloquen la zanahoria en la cesta del conejo Saltarín y vamos a saltar hacia el banco. Mientras los niños realizan la acción y saltan, la educadora cantará “Salta conejo, duro y parejo”.

Nº2 Atrapa la pelota

La educadora llamará la atención de los niños con una pelota roja y les dirá que se le ha perdido otra pelota igual a esa y ella quiere que ellos la ayuden a encontrarla para poder jugar con ella, todos los niños correrán a buscarla en diferentes lugares del área, la educadora les dice que el primero que la encuentre debe lanzársela al niño que tenga al lado o al frente.

Nº3 ¿Quién pasa el puente?

La educadora llamará la atención de los niños, invitándolos a salvar un gato que se encuentra del otro lado del puente, pero para esto debemos adoptar la postura del gato y realizar su sonido onomatopéyico para atraer su atención, todos los niños junto a la educadora se desplazaran en cuadrupedia por encima del puente (tabla) para salvar al gato. La educadora los irá motivando con el maúllo del gato mientras ellos van pasando.

Nº4 ¿Quién salta conmigo?

La educadora dibujará un círculo grande en el área y les dirá a los niños, que es la casita de todos, que saltarán alrededor del círculo. A la orden de la educadora todos saltarán hacia el círculo y después ella dirá ahora salten fuera de casa para seguir jugando.

Nº5 Los perritos pasean

La educadora se desplazará por el área en cuadrupedia e invitará a los niños a que la imiten y les dirá que los perritos deben de pasar por encima de una tabla para llegar hasta donde se encuentra su mamá, luego de pasar por la tabla, la mamá perra se les acercará, acariciará, rozará

y empujará suavemente con su cuerpo, cabeza y patas en juego corporal, y realizarán el sonido onomatopéyico del perro.

Nº6 A atrapar el gorro

La educadora llamará la atención de los niños, motivándolos con el payaso Colorín. Los niños estarán dispersos por el área, la educadora tendrá en sus manos al payaso Colorín y dará la orden a los niños de atrapar el gorro del payaso Colorín, el cual irá lanzando en diferentes direcciones, todos los niños deben estar atentos para poder atrapar el gorro. Si algún niño no lo logra, el payaso se le acerca y le dirá: “Estira hacia delante y une bien las manos para poder atrapar el gorro”, el niño que logre atrapar el gorro, debe colocarse en el medio del salón e ir realizando el lanzamiento a sus compañeros.

Nº7 Carritos al parqueo

La educadora llamará la atención de los niños, con una caja de medios de transporte y les dirá que ella necesita llevar los carritos para los parqueos y para eso necesita de la ayuda de ellos, se colocan marcas dispersas en el área que representan los parqueos (una menos que el total de niños). Los niños se desplazan en cuadrupedia entre las marcas, a la señal: ¡Carritos al parqueo! los niños se sientan encima de la marca más cercana quedando uno sin parqueo. Se repite la acción estimulando al que quedó sin parqueo a que corra a buscar la suya.

Nº8 Saltamos la línea

La educadora llamará la atención de los niños, realizando el sonido onomatopéyico del tren “pupuu” y trazará varias líneas del tren por el área y les dirá a los niños que deben caminar por el borde de ellas para recoger unas flores que se encuentran al otro lado de la línea para regalárselas a mamá y a la señal la educadora les dirá “Saltemos”, los niños saltarán al otro lado de la línea para recoger las flores y mientras tanto irán cantando “Chuchua, chuchua, pasa el tren, por el terraplén”.

Nº9 Los gaticos sin casa

La educadora llamará la atención de los niños, cantando la canción “Vinagrillo es un gatico, chiquitico y juguetón” y mientras tanto irá dibujando varios círculos por el área de manera dispersa, uno menos que el total de niños y a la señal de la educadora “Gaticos a la casa” los niños se desplazarán en cuadrupedia realizando el sonido onomatopéyico del gato y entrarán al círculo más cercano, el niño que se quede fuera deberá esperar a que los otros niños se vuelvan a dispersar por el área para el buscar su casa.

Nº10 Atrapemos mariposas

Los niños estarán dispersos por el área y la educadora llamará su atención con la canción “Mariposita y cocuyo” y les dirá a los niños, que al salón han entrado varias mariposas de

diferentes colores y ella necesita que las atrapen para luego soltarlas en el jardín, para eso les entregará un pequeño jamo y los niños correrán por el salón para atrapar las mariposas.

Referencias Bibliográficas

- Aroche, A. (1988). *El juego en la edad preescolar*. En Segundo Encuentro Roca full Baldor, Odette. Programa transaccional de pre-escolar. Impresión ligera, p. 73.
- Aroche, A. (2006). *La introducción de la Selección de Lecturas de Juego de la Maestría en Educación por el arte y Animación Sociocultural*. Universidad de las Artes.
- Boronat, E. (2015). El juego y la edad preescolar. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, Ed. Rialp. Madrid, p. 56.
- Cagigal, J.M. (1968). La Educación Física, ¿ciencia? Rev. *Citius, Altius, Fortius*, nº X (1,2). Madrid; Nacional, p.26.
- Dávila, M. (2011). *La enseñanza de la Educación Física*. México DF, México: Editorial Trillas. p.68.
- Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la Primera Infancia*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- González, C. (1968). *Caracterización motriz del niño de 1 a 6*. Tesis de doctorad. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Grellet, C. (2000). *El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias*. (Monografía 14). UNESCO.
- Hernández, et al. (2016). *La familia y el desarrollo motor del niño. Una mirada a la diversidad de condiciones y contextos*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación. p.79
- Peraza, C. (2017).Juegos de movimientos para ejercitar los colores en la educación preescolar. *Revista Edu-fisica.com Ciencias Aplicadas al Deporte*. VOL 9 No. 20.