

---

1.25

**ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE CUALIDADES MORALES EN  
SEXTO AÑO DE VIDA**

**ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF MORAL QUALITIES IN SIXTH YEAR  
OF LIFE**

**Autoras:** Belinda Tartera Vázquez. Estudiante de quinto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Centro Universitario Municipal “Güines”. País. Cuba

Yanisleidy Alvarez Scull. Estudiante de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Centro Universitario Municipal “Güines”. País. Cuba

MSc. Yarisleidy Bravo Scull. Correo electrónico [ybravos@unah.edu.cu](mailto:ybravos@unah.edu.cu). Carnet de Identidad: 90102623310. Provincia: Mayabeque. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. País. Cuba <https://orcid.org/0000-0001-7846-812>

**Institución:** Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

Localidad: Mayabeque, Cuba

**Resumen**

La primera infancia es una etapa muy importante, pues los seis primeros años de vida constituyen un período en el cual tienen lugar una intensa formación de hábitos, habilidades y modos de actuación que influirán en el posterior desarrollo del niño. Por lo que en la práctica educativa de la autora se pudo detectar que los niños de sexto año de vida presentan dificultades para expresar de forma verbal en las apreciaciones las cualidades morales que aprecian en las obras, aún no reconocen en sus conversaciones las cualidades morales que identifican al ser humano, durante las actividades diarias les cuesta trabajo expresar emociones, sentimientos y cualidades morales en las diferentes situaciones que se presentan. Se formula como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de cualidades morales, a través de la apreciación de obras plásticas en sexto año de vida, de la Escuela primaria Frank País García? y como objetivo proponer actividades para el desarrollo de cualidades morales, a través de la apreciación de obras plásticas en sexto año de vida. Para la cual se emplearon como métodos teóricos: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y el sistémico estructural funcional, los métodos empíricos la observación y la entrevista, y el estadístico-matemático procedimiento de cálculo análisis

---

porcentual que aportaron resultados valiosos para la presente investigación. La propuesta es novedosa, creativa, potencia el desarrollo moral de los niños a través de las actividades de apreciación de obras plásticas integrada a los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo.

**Palabras claves:** cualidades morales, apreciación de obras plásticas

### **Abstract**

The first childhood is a very important stage, because the first six years of life they constitute one period in which you/they take place an intense formation of habits, abilities and performance ways that will influence in the boy's later development. For what in the author's educational practice you could detect that the sixth year-old children present difficulties to express in a verbal way in the appreciations the moral qualities that appreciate in the works, they don't still recognize in their conversations the moral qualities that identify the human being, during the daily activities they find difficult to express emotions, feelings and moral qualities in the different situations that are presented. It is formulated as scientific problem: How to contribute to the development of moral qualities, through the appreciation of plastic works in sixth year of life, of the primary School Frank País García? And as objective to propose activities for the development of moral qualities, through the appreciation of plastic works in sixth year of life. For which you/they were used as theoretical methods: historical-logical, analytic-synthetic, inductive-deductive and the systemic one structural functional, the empiric methods the observation and the interview, and the statistical-mathematical procedure of calculation percentage analysis. That they contributed valuable results for the present investigation. The proposal is novel, creative, power the moral development of the children through the activities of appreciation of plastic works integrated to the contents of the different development areas.

**Keywords:** moral qualities, appreciation of plastic works

### **Métodos, materiales y resultados**

El período de cinco a seis años de edad representa un momento importante en la formación y educación de los niños, pues constituye el año terminal de la primera infancia. Al final de esta etapa deben de haber consolidado saberes, hábitos y habilidades como indicadores del logro para el máximo desarrollo integral posible en cada niño y niña.

Por tal motivo, esta etapa es importante en la adquisición de conocimientos, es precisamente en esta edad cuando se sientan las bases para la formación de sentimientos y cualidades morales como son la solidaridad, la honestidad, la honradez, el amor y respeto a lo que le rodea y la laboriosidad.

Los niños de estas edades poseen la facultad de experimentar un sentimiento intenso en respuesta a la preocupación y la dulzura que les demuestran los adultos, es importante encontrar y establecer las dependencias morales entre el modo de vivir del niño, las particularidades de su personalidad y el carácter de las influencias educativas.

Evidentemente, corresponde al Círculo Infantil, Escuela y las Vías no Institucionales la misión de iniciar esta importante labor y es por ello que el Ministerio de Educación ha emitido modalidades

---

de atención para fortalecer la formación de sentimientos morales, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la Escuela.

Diversas son las investigaciones abordadas por diferentes autores relacionada con la temática de cualidad moral entre los que se pueden mencionar a nivel nacional Rodríguez (2011) y Castille (2017).

La apreciación de obras plásticas ocupa un lugar central en el currículo de la primera infancia, por tal motivo al culminar el sexto año de vida los niños deben alcanzar logros del desarrollo como son expresar de forma verbal y plástica sus apreciaciones de la naturaleza, el medio circundante y las obras de artes.

De igual forma, otro logro se refiere al desarrollo de cualidades morales entre los que se destaca: manifestar en sus relaciones con los adultos y otros niños, haber asimilado elementales de reglas de comportamiento social a través de las cuales, los niños deben demostrar emociones, sentimientos de amor y respeto hacia el entorno que le rodea y los elementos que lo integran y manifestar cualidades morales que lo identifican como ser humano.

Sin embargo mediante observaciones sistemáticas realizadas por la autora en la práctica educativa se pudo detectar que los niños del sexto año de vida de la Escuela primaria Frank País García del municipio de San Nicolás presentan dificultades para expresar de forma verbal en las apreciaciones las cualidades morales que aprecian en las obras, aún no reconocen en sus conversaciones las cualidades morales que identifican al ser humano, durante las actividades diarias les cuesta trabajo expresar emociones, sentimientos y cualidades morales en las diferentes situaciones que se presentan.

Por lo que el objetivo de la investigación se centra en Proponer actividades para el desarrollo de cualidades morales, a través de la apreciación de obras plásticas en los niños del sexto año de vida, de la Escuela primaria Frank País García, del municipio de San Nicolás.

### **Discusión de resultados**

En la **formación de cualidades**, se debe tener en cuenta tres aspectos:

- Lo cognitivo, o sea que el niño comprenda en qué consiste la cualidad.
- Lo afectivo por qué es importante esta cualidad y si es portador de esta cualidad.
- Lo conductual que se relaciona con el comportamiento, donde manifiesta esta cualidad.

Para el desarrollo de cualidades morales, se deben tener en cuenta un grupo de exigencias, dentro de ellas:

- 
- Determinación de las necesidades educativas teniendo en cuenta intereses, motivos y cualidades que se potencien en los niños.
  - Organización de la actividad propiciando varias formas de colaboración y comunicación en la interacción docente - niño y niño – niña.
  - La organización del trabajo conjunto del proceso de formación de cualidades morales constituye una condición esencial para lograr que los niños asuman un papel activo en dicho proceso.

Las cualidades que esencialmente se educan en estas edades, así como el significado que tendrá para el niño y que a su vez deberán reflejarse en su comportamiento son:

-Solidaridad: Ayudar a sus compañeros, compartir sus pertenencias, servir a los demás, identificarse con otros niños, aunque no lo conozca.

-Honestidad: Decir la verdad.

-Honradez: No tomar lo que no es suyo, no robar.

-Amor y respeto a lo que le rodea: A la familia, a todas las personas que forman parte de su entorno, a la naturaleza, a los héroes de la patria, figuras relevantes, a los símbolos de la patria, monumentos, a la historia de la comunidad.

-Laboriosidad: Tener disposición para cumplir las tareas, querer ser trabajador, respetar el trabajo de los demás.

## **Propuesta de actividades**

### **Actividad 1**

**Título:** Fidelidad

**Objetivo:** Apreciar la pintura Fidelidad

**Método:** Observación

**Datos:**

Óleo sobre tela. 115 x 127cm

**Autor:**

Ernesto Rancaño

**Síntesis biográfica:**

---

Graduado de la Academia de Bellas Artes San Alejandro 1991, miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y miembro de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP).

### **Desarrollo**

La educadora llamará la atención de los niños cantando una canción dedicada a Fidel Castro Ruz y les preguntará a los niños:

¿Qué escucharon?

¿A quién está dedicada la canción?

¿Qué dice de Fidel la canción?

Posteriormente, les invitara a apreciar la pintura Fidelidad

Se muestra la pintura y se les pregunta

¿Qué observan?

¿Cómo se ve su rostro? ¿Por qué?

¿Cómo está vestido? (Se les explica a los niños que él se vestía así porque era fue combatiente del ejército libertador y como presidente de la República de Cuba decidió honrar ese uniforme)

¿Qué tiene detrás?

¿Qué tiene frente a él? (Se les explica que el zunzún es signo de libertad)



¿Qué cualidades morales destaca el autor en la pintura sobre él? Se atienden las diferencias individuales. Luego se invita a los niños a la mesa de selección para que dibujen la parte de la pintura que más les gustó, mientras tanto otros niños pueden modelar con plastilina.

### **Actividad 2**

---

**Título:** El vuelo de la Estrella

**Objetivo:** Apreciar la pintura el vuelo de la Estrella

**Método:** Observación

**Datos:**

Óleo y acrílico sobre tela. 73 x 60 cm

**Autor:**

Raúl Martínez

**Síntesis biográfica:**

Nació en 1927. Estudió en la Academia de Bellas Artes San Alejandro. Perteneció al grupo “Los once”. Ocupó importantes responsabilidades en el mundo del arte en Cuba.

**Desarrollo**

Los niños estarán jugando y la educadora llamará su atención diciendo:

¿Miren quién vino a visitarnos?

! Es Elpidio Valdés! ¿Qué vino para a ver si ustedes lo ayudan a apreciar la pintura el vuelo de la Estrella

Se pregunta ¿Lo van a ayudar?

¿Qué observan?

¿Cómo se ve el rostro del Che?

¿Qué reflejan sus ojos? (Se les explica que refleja gran expresividad en la mirada profunda y vigilante, ya que fue un hombre fuerte, luchador, que dio su vida por otros pueblos (Argentina, Cuba) para que fueran independientes, además de ser un ejemplo de internacionalismo, porque no era cubano)

¿Qué tiene en la cabeza?

¿Qué tiene en la boina? (Se explica que es un símbolo de cubanía, ya que tiene la insignia nacional)

¿Qué tiene detrás?

¿Qué tiene al lado?

¿Si ustedes fueran el pintor, que hubieran pintado al lado?

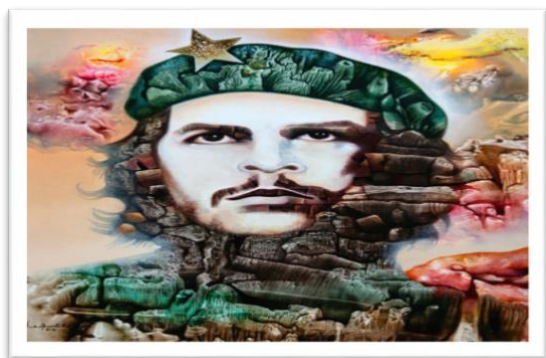
---

¿Qué colores observan? (Se explica la presencia de colores planos, intensos y puros aplicados de forma tal que se crea armonía cálida)

¿Qué cualidades morales se destacan en él?

Se les dice que Elpidio Valdés está muy contento porque lo ayudaron a apreciar esa pintura.

Se invita a los niños a la mesa de selección para que dibujen la parte de la pintura que más les gustó, mientras tanto otros niños van a dramatizar el personaje de Elpidio Valdés.



### **Actividad 3**

**Título:** Diálogo

**Objetivo:** Apreciar la pintura Diálogo

**Método:** Observación

**Datos:**

Óleo sobre tela. 580 x 43 cm

**Autor:**

Carmelo González

**Síntesis biográfica:**

Nació el 16 de julio de 1920. Estudió en San Alejandro. Ha ejercido el magisterio en diversos centros de enseñanza artística del país. Se destaca como grabador y dibujante. Ha recibido importantes premios y distinciones.

**Desarrollo**

Los niños estarán jugando por el salón y la educadora llamará la atención de los niños diciendo:

---

¿Miren quién vino a visitarnos?

¿Qué vino para a ver si ustedes lo ayudan a apreciar una pintura de Fidel Castro Ruz con José Julián Martí Pérez

Se pregunta ¿La van a ayudar?

¿Qué observan?

¿Cómo se ve el rostro de Martí?

¿Cómo está vestido?

¿En qué está montado?

¿De que color es el caballo?

¿Qué tiene Martí detrás?

¿Qué tiene al frente?

¿Qué tiene Fidel en la mano?

¿Cómo se ve el rostro de Fidel?

¿Qué tiene en la mano derecha?

¿Para qué se utiliza la cadena?

¿Qué tiene en la mano izquierda?

¿Para qué se utiliza el sombrero?

¿Cómo está vestido?

¿Qué tienen detrás?

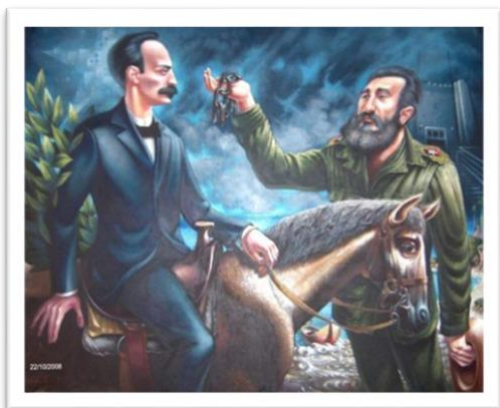
¿Qué se observa al fondo?

¿De qué color es la estrella?

¿Qué querrá decir el autor al pintar a Martí y a Fidel juntos?

¿Qué cualidades morales destaca el pintor de ellos?

Se atienden las diferencias individuales. Se invita a los niños a recitar un verso sencillo de José Martí.



#### **Actividad 4**

**Título:** Celia la flor de la Sierra

**Objetivo:** Apreciar la pintura Celia la flor de la Sierra

**Método:** Observación

**Datos:**

Óleo sobre tela. 580 x 390cm

**Autor:**

Amelia Peláez

**Síntesis biográfica:**

Nació Yaguajay, en enero de 1896, muere en 1968. Estudió en San Alejandro y otras escuelas en Estados Unidos y Europa. Ha ejercido el magisterio en la enseñanza artística. Recibió importantes premios. En 1950 comienza a practicar la cerámica. Realiza murales en edificios.

**Desarrollo**

Los niños estarán jugando por el salón y la educadora llamará la atención de los niños diciendo:

¿Miren quién vino a visitarnos?

! Es él la seño Mirian!¿Qué vino para a ver si ustedes lo ayudan a apreciar una pintura de Celia Sánchez Manduley con Fidel Castro Ruz

Se pregunta ¿La van a ayudar?

¿Qué observan?

¿Cómo se ve el rostro de Fidel?

---

¿Cómo está vestido?

¿Qué tiene en la cabeza?

¿Qué tiene Fidel en la mano?

¿De qué color son las flores?

¿Qué salen de las flores?

¿Quién está al frente de Fidel?

¿Cómo se ve el rostro de Celia? Por qué

¿Cómo está vestida?

¿Qué tienen detrás?

¿De qué color son las mariposas?

¿Quién quiere realizar el vuelo de la mariposa?

¿Qué cualidades morales se destacan en ellos?

Se atienden las diferencias individuales. Se invita a los niños a realizar por el salón el vuelo de la mariposa.

### **Referencias Bibliográficas**

Aroche, A. (1991). *Módulo 8, Maestría en Educación Preescolar*. Ciudad de La Habana, Cuba: CELEP, p. 12

Báxter, E. (1989). *Formación de valores una tarea pedagógica*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Burke, M.T. (1995). *Inicio de la formación de cualidades morales en niños preescolares*. En *Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Enciclopedia Online. (2019). *Artes plásticas*. Recuperado de: <https://enciclopediaonline.com/es/artes-plasticas/>

Fabelo, J. R. (1996). *La formación de valores en las nuevas generaciones*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.p. 72

Imaginario, A. (2013). *Artes plásticas*. Universidad Autónoma de Lisboa, Rusia. p.104

- 
- Nieves, M. (2011). *La creatividad en la Educación Plástica desde la primera infancia*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Nieves, M. et al. (2013). *Lecturas de educación plástica y su didáctica en la edad preescolar*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Pérez, B. (1989). *La formación de valores una tarea pedagógica*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.p.40
- Ruiz, L. et al. (2000). *Metodología de la educación plástica en la edad infantil*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

## 1.26

### **LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS ANTE LAS MANIFESTACIONES DE LA CONDUCTA**

### **THE PREPARATION OF THE FAMILIES BEFORE THE MANIFESTATIONS OF THE BEHAVIOR**