

## PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA LA EDUCACIÓN DEL TALENTO EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA

## PREPARATION OF THE FAMILIES FOR THE EDUCATION OF THE TALENT IN THE CHILDREN THE SIXTH YEARS OLD

Autoras: Leidy Laura Vázquez Pino. Dirección electrónica: [leidylauravazquezpino@gmail.com](mailto:leidylauravazquezpino@gmail.com). Dirección de ORCID: ([https://orcid](https://orcid.org/0000-0002-3678-6928) ORCID 0000-0002-3678-6928). Teléfono 58289121. [Centro Universitario Municipal de Güines](#). Provincia de Mayabeque. Municipio de Güines. Cuba<sup>2</sup>.

MSc. Daraisy Hernández Martínez. Dirección electrónica: [daraisy78@unah.edu.cu](mailto:daraisy78@unah.edu.cu). Dirección de ORCID: ([https://orcid](https://orcid.org/0000-0002-7907-5878) ORCID 0000-0002-7907-5878). Teléfono 58169118. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Provincia de Mayabeque. Municipio de San José de las Lajas. Cuba.<sup>3</sup>

Yanara Yapur Scull. Dirección de ORCID: ([https://orcid](https://orcid.org/0000-0002-8455-5411) ORCID 0000-0002-8455-5411). Teléfono 47562314. [Centro Universitario Municipal de Güines](#). Provincia Mayabeque. Municipio de Güines. Cuba<sup>4</sup>

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas, [Centro Universitario Municipal de Güines](#)

Localidad: Mayabeque, Cuba

### Resumen

La familia es el primer espacio donde los niños se desarrollan socialmente y adquieren los conocimientos bases para su vida futura. La presente investigación revela que las familias de los niños carecen de conocimientos respecto a la definición de educación del talento y las actividades que propician la educación del talento en los niños de la primera infancia, así

<sup>2</sup> Estudiante del Tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Centro Universitario Municipal Güines. Integrante del grupo científico Educación del talento.

<sup>3</sup> Licenciada en Educación, Preescolar. Máster en Educación, Mención Educación Preescolar. Labora en el contexto universitario como profesora asistente. Coordinadora provincial de la Carrera Educación Preescolar y miembro de la Comisión Nacional de la Carrera. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la atención de los niños de la primera infancia y la capacitación al personal docente y a las familias como agentes educativos indispensables en la estimulación del desarrollo de los niños desde las edades tempranas. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la primera infancia.

<sup>4</sup> Estudiante del Tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Centro Universitario Municipal Güines. Integrante del grupo científico Educación del talento.

como se evidencian limitaciones en el contexto familiar ante el aprovechamiento de actividades variadas que induzcan al desarrollo de los conocimientos y habilidades en los niños. El primer acercamiento a la temática que se aborda se inicia con el estudio de los núcleos teóricos de la investigación, respecto a la familia y su preparación, lo que contribuirá en gran medida a la educación del talento, en los niños del sexto año de vida. La actualidad del tema se relaciona en la contextualización actual a las problemáticas existentes en las familias sin antecedentes de investigación en el Municipio de la muestra seleccionada y la importancia que reviste en la formación integral de los niños de la primera infancia.

**Palabras clave:** familia; preparación a las familias; talento; educación del talento

### **Abstract**

The family is the first space where the children are developed socially and they acquire the knowledge bases for its future life. The present investigation reveals that the families of the children lack knowledge regarding the definition of education of the talent and the activities that propitiate the education of the talent in the children of the first childhood, as well as limitations are evidenced in the family context before the use of varied activities that you/they induce to the development of the knowledge and abilities in the children. The first approach to the thematic one that is approached begins with the study of the theoretical nuclei of the investigation, regarding the family and its preparation, what will contribute in great measure to the education of the talent, in the sixth year-old children. The present time of the topic is related in the current contextualization to the existent problems in the families without investigation antecedents in the Municipality of the selected sample and the importance that you had in the integral formation of the children of the first childhood.

**Keywords:** family; preparation to the families, talent, education of the talent

### **Métodos, materiales y resultados**

La familia es la institución social más antigua, estable, numerosa e importante de la humanidad. En ella se forma lo más complejo y valioso del universo, la vida de las personas y las creaciones más trascendentes, los procesos, propiedades y formaciones psicológicas, la personalidad y sus elaboraciones culturales y socio históricas que han sido la base del progreso y la conservación de la propia especie humana y de la civilización que ha sido formada durante decenas de miles y quizás millones de años.

Para cada ser humano, la familia es extremadamente importante, por todo lo que se recibe de ella, desde el punto de vista biológico, social y psicológico, lo cual incluye la organización y formación inicial y desarrollo permanente de los procesos cognoscitivos, aspectos muy importantes de la inteligencia humana y también los componentes afectivos motivacionales y volitivos, los valores, las cualidades y rasgos del carácter.

Durante los primeros años de la vida del niño, la familia constituye uno de los ámbitos que más influye en su desarrollo cognitivo, personal, emocional y socio-afectivo. La influencia familiar se mantiene a lo largo de toda la vida, pero es en estos primeros años cuando juega

un papel fundamental porque el grupo familiar proporciona al niño todas las señales iniciales de afecto, valoración, aceptación o rechazo, éxito o fracaso (Burns, 1990).

Al incorporarse el niño a la vida de la institución educativa, la familia y la institución compartirán la responsabilidad educativa, por lo que la coherencia de criterios será necesaria para lograr buenos resultados infantiles en esta etapa en busca de la calidad en la educación de los niños desde las edades tempranas. Una educación de calidad en la primera infancia supone necesariamente la aplicación de un enfoque intersectorial, a fin de lograr el máximo desarrollo integral posible en cada niño y niña de estas edades.

Las instituciones educacionales han propiciado un incremento perceptible en la preparación de la familia de los niños de la infancia preescolar, e incita consigo que los distintos agentes educativos que intervienen en este proceso se agrupen y asuman responsablemente la tarea, debido a que el crecimiento y desarrollo del niño de la primera infancia se considera un espiral en constante movimiento, lo que hacen que se puedan apreciar marcadas diferencias entre una edad y otra y la familia como primer agente educativo encargado de su educación debe proporcionar amor y dedicación en la transmisión de conocimientos y habilidades desde el hogar.

Diversos son los investigadores que han abordado el tema de la preparación de las familia a nivel internacional y nacional, en el contexto internacional se puede hacer mención a autores como: Tuirán y Salles (1997), Covadonga (1999), Jaramillo (2002), Musitu y Cava (2009), Reyes (2013), Gutiérrez, Díaz y Román (2016) y en el contexto nacional se destacan investigaciones de los siguientes autores: Collazo (2002), Torres (2003), Ventura (2007), Pérez (2009), Benítez (2009), González y et al. (2014), Santana (2021), González (2019), Márquez (2020).

Las autoras consideran que las investigaciones realizadas resaltan la preparación de las familias en diferentes aspectos relacionados con los conocimientos de los niños atendiendo a los años de vida y características propias de su edad y el vencimiento de los logros del desarrollo, al igual que el cumplimiento de la función educativa que debe tener la familia desde el hogar mientras que carecen de la introducción a dicha preparación de temáticas investigativas actuales.

En Cuba, se reviste gran importancia el papel de la familia en el desarrollo de los niños, se dedican por los docentes de los centros institucionales espacios de preparación a las familias

de la primera infancia. Sin embargo, mediante el desempeño profesional de la autora en el sexto año de vida se ha podido detectar que las familias de los niños carecen de conocimientos respecto a la definición de educación del talento y las actividades que propician la educación del talento en los niños de la primera infancia, así como se evidencian limitaciones en el contexto familiar y comunitario ante el aprovechamiento de actividades variadas que induzcan al desarrollo de los conocimientos y habilidades en los niños que favorezcan la educación del talento en estas edades.

La situación problemática antes mencionada permitió a las autoras como primer acercamiento del tema que se investiga elaborar un informe referativo donde se relacionan la sistematización de autores consultados por núcleos teóricos.

La novedad y actualidad del tema se relaciona en la contextualización actual a las problemáticas existentes en las familias sin antecedentes de investigación en el Municipio de la muestra seleccionada y la importancia que reviste en la formación integral de los niños de la primera infancia.

## **Discusión de resultados**

### **La preparación de las familias en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia**

El desarrollo del ser humano tiene lugar mediante la apropiación de la experiencia histórico-social de generaciones anteriores y de la época que le ha tocado vivir. Esta apropiación es un proceso que transcurre fundamentalmente en las condiciones sociales de vida y educación, mediante la comunicación que se establece entre los seres humanos y las actividades que estos realizan. En los niños de las primeras edades esta apropiación tiene lugar fundamentalmente mediante los procesos de educación por las variadas actividades que realizan en el contexto social que les es más cercano principalmente en el familiar. La educación tanto la que tiene lugar a nivel social como la que ocurre en el propio seno del hogar se convierte en el medio fundamental del desarrollo.

La familia constituye un elemento fundamental de la sociedad por la importancia de las funciones sociales que desempeña, en particular, la ubicación e identificación social de los niños, el cuidado, la manutención de sus miembros, la socialización de todos sus integrantes, el soporte afectivo y emocional y la protección y de ayuda mutua.

En las sociedades, se han producido en las últimas décadas cambios muy importantes, que han traído una serie de transformaciones estructurales en el conjunto de la sociedad y en la familia en particular. Para profundizar en el cambio de nuestra realidad familiar, y comprender los procesos que se están produciendo en su seno y los factores que los desencadenan y alimentan, no se puede analizar la familia como un sistema social cerrado, sino como un sistema abierto donde tienen su reflejo los cambios que se producen en la sociedad. Por eso, la familia ha sufrido y sufre cambios paralelos a los cambios de la sociedad y los tipos de familia varían y se transforman con el paso del tiempo.

El estudio de la temática de la familia ha ocupado a los investigadores y pensadores desde hace varios siglos en el contexto internacional y nacional dentro de los que podemos mencionar a: Amato, (1987), Tuirán y Salles (1997), Covadonga (1999) Iglesias y Flaquer(citados por Musitu y Cava, 2001), Jaramillo (2002), Castro (2004), Rivera, Siverio, López, Burke, Piñeiro y Yáñez (2009), Martin y Tamayo (2013), Reyes (2013), Gutiérrez, Díaz y Román (2016), Márquez (2020), entre otros.

Según Tuirán y Salles (1997), la familia es la institución base de cualquier sociedad humana, la cual da sentido a sus integrantes y, a su vez, los prepara para afrontar situaciones que se presenten. (p.29)

Ríos citado por Covadonga (1999) se refiere a la familia como

el grupo humano integrado por miembros relacionados por vínculos de afecto y sangre y en el que se hace posible la maduración de la persona humana a través de encuentros, contactos e interacciones comunicativas que hacen posible la adquisición de una estabilidad personal, una cohesión interna y unas posibilidades de progreso según las necesidades profundas de cada uno de sus miembros. (p.290)

De acuerdo con su definición etimológica, el término familia procede del latín *família*:

(...) grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens”, a su vez derivado de *famŭlus*, “siervo, esclavo”. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del *pater familias*, a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó reemplazando a gens (Enciclopedia Británica, 2009, p. 2)

Como se puede apreciar existe una amplia diversidad de definiciones respecto a la familia, por lo que la autora considera a los puntos en común de las definiciones, y infiere que la familia se aprecia como la unión y convivencia de unas personas que comparten un proyecto

de vida en común, entre las que existe un importante compromiso personal y entre las que se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. De esta forma se considera que, la familia constituye el principal contexto del desarrollo humano, es decir, es el ámbito en el que tienen lugar los principales procesos de socialización y desarrollo de los niños. En este sentido, es bien conocida la influencia e importancia que tiene lo que ocurre dentro de la familia de cara a comprender el desarrollo de los niños.

Autores como Iglesias y Flaquer (citados por Musitu y Cava, 2001) coinciden que la familia reviste gran importancia en la crianza y educación de sus niños ya es el primer contexto socializador en la primera infancia donde se alimenta al ser humano de elementos propios de la cultura, valores, creencias, representaciones, modelos, además se propicia la interacción con el medio natural del contexto que les rodea.

Al referirse a la función de la familia Amato asevera que una de las finalidades que persigue la familia es socializar al niño y fomentar el desarrollo de su identidad, para ello debe proporcionarle un ambiente que le permita desarrollar habilidades y conseguir objetivos individuales, estimulándole para que sea capaz de conseguir objetivos socialmente valorados y proporcionándole un modelo válido de conducta social (Amato, 1987, p. 290).

Las autoras no concuerdan totalmente con este autor y considera que no solo la familia debe proporcionar cualidades morales al niño desde las edades tempranas sino adentrarlo en el conocimiento oportuno de aquellos elementos fundamentales que a su juicio les sean indispensables para la vida, comenzando con su relación con los objetos del medio que les rodea y la adquisición sus conocimientos básicos acorde a la edad estimulando su desarrollo integral.

Durante mucho tiempo, la familia fue y es considerada como una institución fundamental donde las personas se desarrollan como entes socioculturales, por lo que es de gran interés realizar un análisis sobre su conceptualización, pues su estructura y conformación ha cambiado y es vital que se reformule el concepto de familia para darla a conocer no como una institución estática sino cambiante y por lo tanto con diferentes necesidades a satisfacer (Gutiérrez, Díaz y Román, 2016, p.218).

La familia es la unidad funcional que construye cada día el destino de una sociedad. Al respecto la Constitución de la República de Cuba (2019), sostiene en su Artículo 81:

Toda persona tiene derecho a fundar una familia. El Estado reconoce y protege a las familias, cualquiera sea su forma de organización, o célula fundamental de la sociedad y crea las condiciones para garantizar que se favorezca integralmente la consecución de sus fines. Se constituyen por vínculos jurídicos o de hecho, de naturaleza afectiva, y se basan en la igualdad de derechos, deberes y oportunidades de sus integrantes. (p.6)

De igual forma, en el artículo 46, se plantea el derecho que tienen las personas a la educación y a su desarrollo integral. Entendiéndose el desarrollo integral del niño de la primera infancia por investigadores como Rivera, Siverio, López, Burke, Piñeiro y Yáñez (2009) que se debe considerar su crecimiento físico, su estado de salud y nutricional, la formación de sus cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo del lenguaje, intelectual, moral, socioafectivo, no de una forma aislada sino en su interrelación, tomando en consideración las particularidades de estas edades y el contexto sociocultural en que viven y se desarrollan. (p.4)

Por lo que las autoras consideran que la familia debe encontrarse preparada para enfrentar este reto que le exige la educación temprana de sus niños pues tanto la familia como el centro educativo comparten la gran responsabilidad de la educación, la formación y el desarrollo humano de la población del país.

En este sentido Jaramillo, 2002 plantea:

El trabajo conjunto entre ambas instituciones sociales requiere ser planificada, no debe dejarse a la espontaneidad u ocurrencia de ambas partes. Hay que partir de que la relación siempre se va a dar, no es posible obviar el hecho de que lo que se realice en el centro educativo formará parte de la convivencia familiar y viceversa, porque ambos sistemas se influyen mutuamente. (p.2)

Al realizar una sistematización de los referentes sobre el núcleo teórico de preparación de las familias se encuentran dos términos utilizados al respecto que se puede hacer mención: la preparación de las familias y la preparación a las familias, de las cuales se definen a continuación por resultar similares sus definiciones.

Collazo (2002), la define como

el proceso de ayuda de una persona debidamente capacitada a otra persona o grupo de personas en proceso de crecimiento, para que aprendan a conocerse a sí mismos

y a su medio, descubriendo las potencialidades y limitaciones, de manera que puedan elegir, decidir y hacer proyectos de vida responsables en aras de la salud plena.(p.54)

Según Torres (2003), la preparación a las familias “es un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de éstas, para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal, que garanticen un crecimiento y desarrollo tanto en lo personal como grupal”. (p.120)

Ventura (2007) define la preparación de la familia como:” un sistema de acciones, de recursos dirigido a la preparación de la familia en un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones (p.3). Mientras que Pérez (2009) la define como “la acción y efecto de preparar a alguien en previsión de alguna labor ulterior” (p.34).

Benítez (2009)

(...) en la medida en que se logre preparar a la familia de hoy, se asegura la superioridad de la sociedad del futuro, es decir, se coloca a los padres de hoy en condiciones favorables para enfrentar la educación de sus hijos, y los hijos de hoy, que serán los padres del mañana, asumen del modelo de actuación, los valores auténticos de la familia cubana, su ejemplaridad; entonces la sociedad será superior. (s/p)

González, E. (2019) afirma:

La preparación a la familia no es más que proporcionarle conocimientos, cambios didácticos y pedagógicos para que contribuyan de manera positiva en la educación de sus niños. Esta se puede realizar mediante la orientación y demostración a los padres durante el desarrollo de actividades, talleres, visita al hogar, reuniones, entre otras. (p.10)

La preparación a las familias: “(...) significa ayuda y no imposición de una persona sobre la otra, no es tomar una decisión por otro, sino ayudar para que el sujeto resuelva su problema y debe ser vista como un proceso vital para el desarrollo del sujeto” (Márquez, 2020, p.15).

Las autoras asumen en la investigación la definición de Ventura (2007) por considerarla más a fin con su investigación al definir la preparación de la familia como un sistema de acciones, dirigido a un determinado contenido para elevar la calidad de sus funciones dentro de las que

se encuentran la instructiva, y la educativa, ambas tan necesarias para la formación integral del niño de la primera infancia y que se persigue alcanzar en la temática que se investiga.

Santana (2012), plantea en sus escritos que existen varios puntos importantes que se deben tener presente a la hora de preparar a la familia para que sea haga efectiva:

1. La educación de un niño no es tarea aislada de uno u otro miembro de la familia, sino de todos en común.
2. Una vez adoptada una línea educativa, no separarse de ella. Brindar esa educación con seguridad, cariño, respeto e iniciativas.
3. Las reglas y normas disciplinarias deben ser entendidas y razonadas por el niño para que el sepa por qué debe cumplirlas.
4. Otros miembros de la familia deben de adaptarse a la educación que los padres le dan a sus hijos. Si no están de acuerdo en algún aspecto conversarlo con los padres, evitando por todos los medios la presencia del niño en esta conversación.
5. Recordar que cada niño tiene sus características propias que deben tenerse en consideración a la hora de juzgar una conducta no aprobada por los miembros del hogar.
6. Servir de ejemplo a los niños con nuestra forma de ser, de ver la vida, de trabajar, de vivir en armonía dentro de la familia. (p.20)

En este sentido, cabe considerar que en esta tarea deben estar presentes todos los agentes educativos encargados de la educación de los niños, dentro de los que se destacan de forma directa la familia y la educadora. Y por otra parte para que la educación sea realmente de calidad se deben introducir los avances del desarrollo de la ciencia y las investigaciones al proceso educativo y a la preparación familiar como es la temática de la educación del talento en la primera infancia.

### **Algunas consideraciones sobre el talento y la educación del talento**

El vocablo talento proviene del latín "*talentum*" que denomina a una moneda antigua de los griegos. En el sentido figurado y familiar, en nuestro idioma, significa aptitud natural para hacer alguna cosa, entendimiento o inteligencia.

El talento surge en Grecia. Platón (429-348) a partir de la correspondencia de las tres clases políticas en su Estado con las tres partes del alma humana: "la Razón (*logistikón*), que

reside en la cabeza; el Valor (*thymoeides*), que se alberga en el pecho, y el Deseo (*epthymetikón*), que radica en el vientre...” reconoció a la virtud de la Razón como la sabiduría (*sophía*) (Messer, 1935).

Los antiguos maestros griegos, Platón y Aristóteles (384-322), les concedieron mucha importancia a las dotes naturales (*physis*), su cultivo era importante para ellos. Desde la antigüedad se empleaban términos como “sabiduría”, “capacidad” y “dotes naturales” propias de sujetos que las poseían y al mismo tiempo los diferenciaban de los demás. (Fierro, 2020, p.6)

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, el talento posee varias acepciones, dentro de las cuales se encuentran que el talento es la inteligencia o la capacidad de entender, pero también lo describe como la aptitud y la capacidad para el desempeño, o bien para el ejercicio de una determinada ocupación.

Wikipedia (Wikipedia, s.f.) Define talento como: aptitud, capacidad para desempeñar o ejercer una actividad, como manifestación de la inteligencia emocional y como aptitud o conjunto de aptitudes o destrezas sobresalientes respecto de un grupo para realizar una tarea de forma exitosa.

El destacado educador alemán creador de los jardines infantiles en Alemania a principios del siglo XIX, Fröebel (1900). En su obra más conocida “La educación del hombre” usó los conceptos “talento”, “inteligencia”, “destrezas”, “don” y “facultad creadora” como categorías fundamentales en el desarrollo del niño preescolar, y especial interés le prestó al desarrollo de la inteligencia desde las edades tempranas. (p.34)

Para Rubinstein (1977) en lo fundamental, se debe tomar como esfera intelectual los procesos generales del pensamiento, los cuales tienen como centro de ellos el talento o inteligencia general y las aptitudes especiales, entendiendo por talento general exponiendo en sus escritos:

(...) la suma de todos los dones del ser humano considerado como unidad, de los cuales depende la productividad de su actividad [no participando en ella] solamente el intelecto, sino también todas las demás particularidades de la personalidad, en especial las de la esfera emocional, o sea la impresionabilidad emocional, la tonicidad y el ritmo de la actividad. (p.13)

El talento está formado por una habilidad intelectual general alta, las aptitudes en un campo, un ambiente propicio y la oportunidad de estar en el lugar conveniente en el momento

apropiado (Wallace y Adams, citado por Sternberg 1997).

Lorenzo (2006) asevera que una persona talentosa es la que muestra una aptitud y un resultado destacado en un área o campo académico como la música, la plástica, la literatura, las ciencias, entre otras. (p.22)

Lorenzo se refiere al término de talento como aquella capacidad que se presenta significativa en cualquier persona y que la hace sobresalir dentro de su grupo y puede representarse en cualquiera de los siguientes aspectos, o puede manifestarse por la combinación de algunos de ellos: capacidad intelectual, aptitud sobresaliente en algún área, capacidad para el liderazgo, capacidad en área motora, habilidad especial en las artes gráficas, dramática, literarias, musicales y la capacidad creativa o productiva.

Mientras que Vásquez (2008), por su parte plantea

El talento es la capacidad del ser humano puesta al servicio para los bien de otros seres. Se diferencia con el superdotado, en que este es una cualidad que está por encima del promedio de seres, pero no necesariamente cumple tareas para el beneficio humano, no trasciende como lo hace el niño talentoso. Así mismo una incapacidad física puede ser compensada por una capacidad intelectual, artística, inteligencia puesta al servicio de la ciencia, del arte, de la filosofía o de campos de la sociología en que con su quehacer proporcionan aportes, construyen medios de inspiración y acercamiento de más seres en busca de un mejoramiento personal y trascendental. (p.67)

Refiere, además, que: “no se trata de enseñar algo novedoso solamente, sino de formar su ser, dado que el talento mal formado o mal orientado produce seres que no aportan al crecimiento de una sociedad más justa, humanista, con valores espirituales (p.69).

“Talento“es un concepto que se puede aplicar en muchas situaciones. Hay un talento infantil, un talento estudiante, un talento adulto, un talento anciano. En cada momento, el talento es la mejor manera de realizar las “tareas evolutivas” de esa edad, utilizando los recursos que tiene o adquiriendo unos nuevos. Hay también un talento especializado que es la capacidad para realizar de una manera sobresaliente una determinada actividad (Marina, 2015, p. 23).

En esta perspectiva, Marina (2015) a través de sus definiciones resalta que existe un talento en cada etapa de la vida del ser humano e introduce el término de educación del talento no

como una capacidad sobresaliente para realizar algún tipo de actividad particular, sino más bien a un proceso por el cual se desarrolla una serie de potencialidades que van a ayudar a los individuos a relacionarse con el entorno y otras personas.

La definición de este autor se enfoca a que el talento se desarrolla a través de las potencialidades que tiene un sujeto de adquirir en el contexto en el que interactúa y puedan ser educadas en el proceso educativo mediante el currículo y otras actividades que lo potencien.

La educación del talento desde la primera infancia, explica la autora, es importante porque implica adoptar enfoques que tengan en cuenta las características propias de los niños y sus condiciones de desarrollo, lo que se traduce en miradas y prácticas conducentes a la estimulación del desarrollo temprano.

La categoría educación del talento de forma oficial nace en los años cuarenta del siglo XX con la fundación del Instituto de la Educación del Talento (1945) por el músico japonés Shinichi Suzuki. El partió de las ideas fundamentales: 1° Todos los niños tienen talento y 2° El talento no es algo innato ni heredado, sino, se educa desde las más tempranas edades como se enseña a hablar la lengua materna. (Aroche, Palenzuela y Hernández, 2020, p.6)

Los principales investigadores y educadores de la educación del talento consideran que todos los seres humanos tienen desde antes de nacer condiciones para desarrollar uno o varios talentos (Rousseau, 1973; Tannenbaum, 1983; Marina J. A., 2011).

Castellanos, Vera, Vera y Morales, 2007, consideran la educación del talento como un “proceso intencionalmente dirigido a la creación de un sistema de influencias y oportunidades que favorezcan la multiplicación de las potencialidades y capacidades de los individuos para realizar productos y procesos de valor personal” (p.19).

Mientras que Cabrera (2011) refiere que para la educación del talento se requiere de la formación de profesores que les permita brindar a los estudiantes una educación con calidad de acuerdo a sus necesidades. Aroche (2012), por su parte, plantea la educación del talento no comienza con la identificación sino de las potencialidades del individuo y lo que es capaz de lograr con la ayuda del otro (p.5).

De los autores antes mencionados, las autoras consideran pertinente hacer alusión a que las investigaciones de Suzuki (1945) y Marina (2007) hacen referencia a la educación del talento desde la primera infancia, aspecto muy importante para el curso de esta investigación.

Por lo que se asume después de un estudio del tema la definición de Marina al considerar la etapa evolutiva de 0 a 6 años como el período donde se genera el talento y la capacidad de los niños de elegir sus metas y gestionar sus emociones para lograrlas no viendo el talento como aquella capacidad que se presenta como significativa en cualquier persona que la hace sobresalir dentro de su grupo, sino como aquella educación que puede brindarse a cada niño que eduque el talento que puede desarrollar con ayuda de su contexto de actuación.

Indudablemente, las investigaciones acerca del desarrollo del cerebro han demostrado que es justamente en la primera infancia donde se asientan las bases para funciones cerebrales superiores como la memoria, el razonamiento lógico, el lenguaje, la percepción espacial y visual, la discriminación auditiva, entre otras. De la misma forma, es también en la primera infancia que se construye la plataforma para el desarrollo de los talentos. Entender el proceso de desarrollo cerebral y los principios regidos por el sistema nervioso relacionados con el aprendizaje y la conducta, marcará una enorme diferencia en el rol de los padres y educadores con relación al desarrollo de los talentos (Chávez, 2010, p. 45).

La educación del talento no solo implica realizar esfuerzos permanentes, desde las aulas y, desde toda instancia educada en la sociedad, para crear condiciones que estimulen el desarrollo del potencial individual en todos y cada uno de los estudiantes.

Se requiere también la instrumentación de una atención diferenciada a los sujetos con potencialidades y capacidades sobresalientes dentro de una población dada en virtud de las necesidades educativas individualizadas y especiales que se generan por sus condiciones específicas de desarrollo y de interacción con el mundo y consigo mismo, y por ende, la sensibilización y preparación de los diferentes agentes socializadores, de la comunidad educativa en su totalidad (familia, profesores, directivos, políticos) para hacer frente de manera constructiva, contextualizada y ética a esta tarea (Castellano, 2008, p. 56).

Al igual que las instituciones educativas, es de vital importancia el papel de la familia en la educación del talento de los niños de la primera infancia; pues educar el talento es una tarea de todos aquellos que de una forma u otra interactúan con el niño. Resultan carentes los estudios que se han realizado con las familias, en función de esta temática, por lo que se hace imprescindible para esta investigación incluir el trabajo con las familias, por considerar que los padres tienen la posibilidad, durante la convivencia habitual, de desarrollar

estrategias específicas de enseñanza y educación para con sus niños, en diversas actividades.

Por otra parte, Marina (2012) plantea que los padres tienen distintas vías para enseñar: el ejemplo; el premio; la sanción, que bloquea conductas, pero no es eficiente para dirigir conductas; ayudar a romper creencias negativas, por ejemplo, cuando un niño piensa que no sirve para algo; suscitar los sentimientos de aprendizaje, todos los niños tienen derecho a experimentar el éxito, si damos esta oportunidad al niño, querrá aprender para volver a hacerlo bien para volver a tener éxito y que se le reconozca; y el razonamiento. Esto ayudará a los padres a educar a sus hijos en la medida de lo posible, pero siempre es necesario que reciban ayuda de personas capacitadas para educar el talento (Fierro, 2020, p.33).

En relación a esto Pérez, Domínguez, y Díaz (1998) plantean que todos los padres requieren algún tipo de orientación y apoyo que los guíe y los libere de los mitos y estereotipos sociales existentes sobre el talento; pues algunos padres suelen sentirse poco preparados para apoyar emocionalmente a su hijo y también sienten que no pueden proveerles de los recursos educativos y la estimulación intelectual que necesitan. De ahí la necesidad de la preparación de las familia,s desde la institución educativa que constituyen una vía de aprendizaje para estos temas.

Del análisis precedente, consideran las autoras que la familia y la institución, son de vital importancia en el desarrollo de la educación del talento, pues no puede concebirse la educación de un niño fuera de la sociedad; pues el ser humano es un ser social y como tal recibe los estímulos del medio que le rodea, por lo que el contexto familiar influye de manera directa en la educación del talento de los niños desde la edades tempranas.

## **Conclusiones**

En la sistematización de los autores consultados, se pone de manifiesto la necesidad, importancia y novedad de introducción del tema la educación del talento en la preparación de las familias de los niños del sexto año de vida, para que actúen de forma consciente desde el hogar ante su formación integral.

El estudio a las familias corroboró que las mismas carecen de conocimientos respecto a la definición de educación del talento y las actividades que propician la educación del talento en los niños de la primera infancia, así como se evidencian limitaciones en el contexto familiar y comunitario ante el aprovechamiento de actividades variadas que induzcan al desarrollo de

los conocimientos y habilidades en los niños que favorezcan la educación del talento en estas edades.

### **Referencias Bibliográficas**

- Álvarez de Zayas, C. (1991). *La escuela en la vida*. Ciudad de La Habana: Editorial Academia.
- Ares, P. (2011). *Mi familia es así*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p.30.
- Arias, B. G. (1977). *La Educación familiar de nuestros hijos*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. y Grueiro, I. (2003). *Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo*. Ciudad de La Habana: ISPEJV. Documento electrónico.
- Castellanos, D. (2003a). *La determinación social del talento*. En Colectivo de Autores (2003). *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cuba. (2019). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana, Cuba: Gaceta de Cuba.
- Martínez, M. y Lorenzo, R. (1999). *Talento para la ciencia: estrategia para su desarrollo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Academia.
- Lorenzo, R. y Martínez, M. (2003a). *Creatividad y talento*. En Colectivo de Autores (2003). *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.