

1.15

ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN FAMILIAR PARA EL DESARROLLO DE LA NARRACIÓN

ACTIVITIES OF FAMILY PREPARATION FOR THE DEVELOPMENT OF THE NARRATION

Autores: MSc. Dailin Acuña Soler

Institución: Facultad: Ciencias Pedagógicas, Departamento: Primera Infancia, Centro de trabajo: Dirección de Educación Güines, Datos de localización: Teléfono: 47525394 del centro de trabajo

Nombres y apellidos: Damarys Juliet Benítez García, Educadora de nivel medio

Institución: Facultad: Ciencias Pedagógicas, Departamento: Primera Infancia, Centro de trabajo:

Círculo Infantil “Que Siempre Brille el Sol”, Datos de localización: 47522513 centro de trabajo

Nombres y apellidos: Lic. Ailet González Hernández

Institución: Facultad: Ciencias Pedagógicas, Departamento: Primera Infancia, Centro de trabajo:

Círculo Infantil “Que Siempre Brille el Sol”

Resumen

La investigación demuestra la necesidad de la preparación familiar para desarrollar la narración en sus hijos, por la falta dominio de los contenidos que conforman la narración, de las actividades que pueden realizar para el logro de esta forma de expresión oral y de los medios que se pueden utilizar, por lo que deben asumir un papel activo y consciente en el alcance de tan importante propósito. Permitió conocer las posibles causas y buscar soluciones, se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos empleando instrumentos que sirvieron para constatar la realidad existente. Por tal motivo se diseñó actividades dirigidas a las familias de los niños de sexto año de vida. Las mismas son atrayentes, creativas, motivantes, interesantes, responden a sus intereses.

Palabras claves: preparación familiar, narración

Abstract

Six- year- old Children’s families at the “Camilo’s dreams” are not prepared to develop narration in their kids, because of lack of domain in the contents that conform narration, activities that can develop for the achievement of the oral expression in this way and the

teaching aids that can be used, in order to assume a conscious and active role at arm's length of so important purpose. A research to know the possible causes and to find solutions was realized. Different theoretical and empirical methods were used applying instruments that served to ascertain the existent reality. The present research is related with the families' preparation for the development of narration; activities guided to six -year- old children's families are presented as a result of this research. These are attractive, creative, motivating, interesting, it responds to the interests, enables the vocabulary, permits to perform, to create metaphorical phrases, to narrate literary writings, to learn how to select the correct words and also how to use adverbs to indicate time and space correctly, these activities should have a recreational character where narration is considered through game and always under the adult's watch and its correct stimulation.

Keywords: preparation familiar, narration

Métodos, materiales y resultados

La educación y la enseñanza de la narración debe estar presente en todos los momentos de la vida de los niños, pues; por sus propias características atrayentes para los niños, permite; que, al realizar cualquier tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, relacionada con ella, influya en su desarrollo y formación, propiciando una unidad inseparable entre lo instructivo y lo educativo. Por tal motivo se debe preparar a las familias para que contribuyan con el desarrollo de esta forma de expresión.

La preparación familiar para desarrollar la narración desde el hogar permitirá la realización de ejercicios destinados a activar el vocabulario, interpretar, crear frases metafóricas y dramatizar obras literarias, aprender a seleccionar las palabras adecuadas así como también a utilizar adverbios para indicar correctamente el tiempo y el espacio, estas actividades deben tener un carácter recreativo donde la narración se considere mediante el juego y siempre bajo la vigilia del adulto y su estimulación correcta. Esta comprobación determinó que no se alcanzaban los niveles de desarrollo esperados en este tipo de lenguaje.

Hernández (2015), González (2016) y Rangel (2016) expresan que la narración constituye un medio de interacción comunicativa esencial para promover el aprendizaje infantil, tanto para el desarrollo de las habilidades cognitivas, como para reflexionar. Explican los procedimientos de carácter visual, que al mismo tiempo desarrollan la imaginación, la creatividad, el gusto por la lectura, así como las habilidades artísticas de los pequeños para contar historias a través de los dibujos. Queda claro que las familias constituyen un apoyo para la narración en el hogar. Esto reafirma la importancia de que las mismas deben estar preparadas para apoyar a sus hijos y lograr una narración coherente.

Es justo reconocer que estos trabajos han tenido como simientes las reflexiones hechas por pedagogos como: J.A. Comenio, H. Pestalozzi, F.G. Fröebel, J.J. Rousseau, M. Montessori, K. Ushinski y E. I. Tijeeva, quienes subrayaron la importancia de la asimilación de la lengua materna y se preocuparon por la búsqueda de métodos que garantizaran el desarrollo de la narración como una importante forma de expresión oral y la importancia que juega el adulto en la instrucción y educación de los niños. Sin embargo, a pesar de los trabajos realizados en este sentido, aún no se han logrado los resultados deseados en el desarrollo de la narración en los niños de sexto año de vida.

Especialmente, se reflejaron problemas en la fluidez y coherencia de las ideas, así como en la expresión, fenómeno que ocurría de forma fragmentada y con repeticiones frecuentes de algunas palabras. Existe carencia casi total de un argumento, y la ausencia de la acción que convertía la narración en descripción. Estas actividades se centran en los marcos de la actividad programada de Lengua Materna faltando intencionar más en el trabajo con las familias.

Las familias realizan muy pocas actividades de narración con los niños. Para ellos resulta más fácil ponerle el televisor la computadora u otros soportes tecnológicos sin pensar que mediante la narración se desarrolla cualidades morales, conocimientos diversos, y adquieren recursos lingüísticos. Además, las tareas narrativas que se utilizan en el marco familiar van dirigidas a ejercitar el nivel reproductivo de la asimilación, cuestión que no permite apreciar el dominio alcanzado por los niños de la narración. Las familias no están debidamente preparadas pues falta dominio de los contenidos que conforman la narración, de las de actividades y los medios que se pueden utilizar.

Precisamente una de las dificultades fundamentales reveladas al aplicar las pruebas de diagnóstico previas al ingreso del niño al primer grado de las escuelas primarias, fue la relacionada con el lenguaje relacional que tributa a la narración. Esta comprobación determinó que no se alcanzaban los niveles de desarrollo esperados en este tipo de lenguaje. Se reflejaron problemas en la fluidez y coherencia de las ideas, así como en la expresión, fenómeno que ocurría de forma fragmentada y con repeticiones frecuentes de algunas palabras. Existe además la carencia casi total de un argumento, y la ausencia de la acción que convertía la narración en descripción. Las actividades relacionadas con la narración se centran solo en los marcos de la institución educativa durante el proceso educativo.

La Familia y su función educativa en la Infancia Preescolar

“En la infancia preescolar la cognición de la realidad circundante está inseparablemente ligada al dominio de la lengua materna. De todo lo que el niño percibe en estos años de vida, solo asimila de modo permanente lo que puede designar con una palabra correspondiente de la lengua materna” (Arés, 2002, s/p). Por eso, al familiarizar a los niños con un fenómeno de la naturaleza o de la sociedad, se une a la experiencia directa la enseñanza de las palabras mediante las cuales este fenómeno se refleja de modo generalizado.

La Educación Preescolar tiene sus antecedentes en la historia de la Pedagogía ligada a los nombres de J. A. Comenius, J. J. Rousseau y J. E. Pestalozzi. Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827). “(...) El objeto de la educación es preparar a los hombres para lo que deben ser en la sociedad” (s/p). Solo por la obra de la educación se alcanza la naturaleza humana. Su pedagogía está concebida en función de la familia. Por tales motivos la importancia radica en la preparación que deben poseer las familias para continuar la labor educativa en el hogar. Las ideas pedagógicas de estos primeros pedagogos sobre la educación de los niños difieren entre sí, en aspectos como la educación libre o la educación dirigida, la educación familiar o la educación social, los métodos de educación y enseñanza en las primeras edades. Todos estos pedagogos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación de los niños en las edades tempranas por la familia y su vinculación con todo su posterior aprendizaje y desarrollo.

El prestigioso pedagogo cubano José Martí expresó: “...sólo es de padres la continua ternura con que ha de irse regando la flor juvenil, y aquella constante mezcla de la autoridad y el cariño, que no son eficaces, por la misma justicia y arrogancia de nuestra naturaleza, sino cuando ambas vienen de la misma persona...” (s/p). Se considera al igual que Martí que son los padres los máximos responsables de educar a sus hijos desde el punto de vista afectivo, por poseer las condiciones para ello, la propia relación que se establece, la dependencia, la vida en familia, las costumbres, las tradiciones. Estos contribuyen a la satisfacción de las necesidades básicas de crear un vínculo entre padres e hijos que permite que puedan ejercer su influencia en la formación de sus descendientes.

Diversos son los autores que han definido el término de familia, entre ellos: Castro (1999), Martínez (1997), y Ares (1990), quien la define como: “...todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones afectivas estables. Lo principal en este caso es el grado de vínculos

afectivos”(s/p) Se asume esta definición por estar a fin con el tema de investigación y por apreciar las relaciones afectivas estables, como funciones básicas que debe cumplir la familia, ajustada al momento histórico y a las condiciones de vida de nuestra sociedad.

El desarrollo de los niños depende de cómo los padres y la familia en general, organizan las influencias educativas en el hogar y del conocimiento que posean para estimular este desarrollo. Los psicólogos y pedagogos muestran gran interés por la función educativa de la familia, al considerar que esta se produce a través de las otras ya mencionadas, pues se manifiesta lo que se ha dado en llamar el doble carácter de las funciones ya analizadas, satisfacen necesidades de los miembros pero a la vez educan a la descendencia. Se concuerda con lo planteado se le atribuye a la familia el papel primordial de la educación de las nuevas generaciones en el sistema de relaciones afectivas que se desarrolla en el hogar, en la cual la autora centra la atención. Preparar a la familia para que realicen satisfactoriamente en el hogar su labor educativa

La preparación familiar para el desarrollo de la narración en el sexto año de vida

La institución infantil dentro de sus prioridades tiene concebida la preparación a la familia, elemento que se dificulta en ocasiones por sus estilos y dinámica de vida. Esta dirige sus esfuerzos a lograr el fortalecimiento de la educación y con ella el desarrollo del lenguaje, considerando a la narración como un medio potenciador de este. Esto implica que desde que el niño nace, han de crearse las mejores condiciones en la familia para desarrollar sus capacidades y habilidades, las que utilizará durante toda su vida, así como la formación de los mecanismos psicológicos fundamentales para el conocimiento en los niños, pero lo cierto es que, no siempre la familia está preparada para enfrentar esta tarea con la eficiencia que la sociedad demanda.

Por todo lo expuesto se hace necesario definir qué se entiende por preparar. Según el Diccionario Básico “crear las condiciones necesarias para que algo o alguien esté listo o dispuesto a realizar una acción o cumplir una función” (s/p). Los padres deben preparar a los hijos para el futuro y esta definición refiere la intención que se sigue mediante acciones u operaciones para obtener lo que se espera, y en este caso es preparar para que desde el hogar desarrollar la narración para contribuir al desarrollo del lenguaje.

A partir del conocimiento de preparar como sustento de la investigación, se hace necesario conceptualizar el término de preparación el cual aparece en el Diccionario Encarta como:

“acción y efecto de preparar o prepararse. Conocimiento que alguien tiene de cierta materia” (s/p). Se concuerda con lo expuesto por resultar válido en reconocer el nivel de conocimiento que se posee. Franklin Martínez Mendoza expone que la preparación es:

(...) O la vía fundamental para llevar a cabo el proceso educativo en el centro, es la actividad que promueve el estudio de la ciencia de la educación y que contribuye a que profundicen en los temas teóricos y prácticos posibilitando el análisis, la discusión y el aporte creador”.(s/p)

Después de analizar los criterios en diferentes bibliografías la autora de la investigación define a la preparación familiar como la actividad pedagógica que favorece en las familias la apropiación de conocimientos para contribuir al desarrollo cognitivo de sus hijos y centran su trabajo en el desarrollo integral de la personalidad, que, sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y en la cual la familia desempeña un rol fundamental.

Los fundamentos psicológicos de S.L Vigotski tienen en cuenta lo importante de la tesis de Marx que refiere que “... la esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo, es en realidad un conjunto de relaciones sociales” (s/p). La autora está de acuerdo con lo anterior expuesto, pues considera que la naturaleza psicológica del hombre y sus relaciones como bien la definen estos pensadores, constituyen un conjunto de relaciones sociales, trasladadas al interior y que se convierten en funciones de la personalidad. Es necesario que los padres y la familia en general, eleven cada día más el nivel de sus conocimientos pedagógicos, que se preparen para conocer la labor educativa que deben realizar con sus hijos, asistir a charlas pedagógicas, reuniones, talleres y conferencias. Ya que tienen la obligación ante la sociedad de conducir el desarrollo integral de los niños y estimular en el hogar el ejercicio de sus deberes y derechos.

Es relevante el papel de la familia en la formación y el desarrollo correcto del lenguaje de los niños, pues si el modelo lingüístico no es correcto hace que se cometan, inconscientemente, algunos errores por desconocimiento, que pueden ejercer una influencia negativa sobre la base psicológica de estos. De lo que se trata ahora es de lograr que la familia llegue a adquirir conocimientos y a desarrollar determinadas actividades que le permitan ejercer más aceptadamente su función educativa y en el caso que nos ocupa, lograr desarrollar la narración en sus niños; y que participe en la estimulación del desarrollo integral de sus hijos. Es oportuno señalar que en la medida que la familia se involucra y participa en las

actividades conjuntas, esta se prepara y enriquece extraordinariamente y puede potenciar el desarrollo de la narración.

Para cumplir con el objetivo planteado de preparar a todas las familias resulta imprescindible concebir, prever, proyectar las sesiones de preparación por todos los docentes de la institución. Es por eso que la preparación a la familia se concibe mediante la actividad conjunta, puede tener o no la presencia de los niños, cuidando de no realizarlas en el horario laboral de las familias.

Las actividades conjuntas como vía de preparación familiar

Las actividades conjuntas se pueden realizar de dos maneras, con todo el grupo de familias o con las familias que por diagnóstico necesiten la preparación para apoyar la labor educativa de la institución, también se ejecutan de forma mensual para dar tiempo a las familias que puedan trabajar lo tratado en esta modalidad de preparación en el hogar.

Aunque es válido aclarar que el educador también aprovecha otras formas para orientar en caso de que surja alguna duda o necesidad. También consiste fundamentalmente en orientar a los padres en aspectos relacionados con la forma en que ellos pueden y deben darle continuidad al trabajo educativo del centro; lograr que adopten una actitud de cooperación y participación activa en la institución, y apoyen sus tareas y objetivos, seguros de que son los más adecuados para obtener los resultados óptimos a los que ambos (familia e institución) aspiran. Finalmente, algo muy importante que debe ser mencionado, es que la activa participación de la familia en su proyección hacia el centro infantil, su incorporación a las tareas mencionadas y a otras dirigidas a su propia superación (promoción de lectura de materiales relacionados con la educación de sus hijos, por ejemplo) sitúan a la familia en condiciones de poder exigir a la institución un trabajo cada vez de mayor calidad.

Pero a la vez, según la iniciativa de las asociaciones o agrupaciones creadas en los diferentes tipos de centros, la proyección del trabajo hacia la comunidad, debe ser algo que emerja de los propios protagonistas del acto educativo, el centro educa, la familia educa y el beneficio se concretiza en cada niño o niña, que transita por su educación preescolar mejor atendido, sin contradicciones entre exigencias de educadores y padres, en un ambiente de afecto y comprensión, de respeto y ayuda mutua, en que los padres como adultos preparados y conscientes se constituyen en parte activa. Esta forma de organización está

integrada por cinco componentes los cuales tiene los contenidos específicos a tratar en el mes y según el año de vida.

La autora define a la preparación familiar para el desarrollo de la narración como las actividades pedagógicas que favorecen a las familias en la apropiación de conocimientos sobre la narración y el dominio de las actividades que pueden realizar con sus hijos para el tratamiento de esta forma de expresión oral. También la importancia de conocer los medios que permitan la exposición, argumentación, la descripción y el diálogo sobre hechos que pueden ser reales o ficticios, que suceden o han acontecido en unas personas, en un espacio o tiempo determinado, imprimiéndole una gran carga emotiva.

La narración como medio potenciador del desarrollo del lenguaje en la infancia preescolar

Una narración es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. La forma básica de la comunicación narrativa es la proposición afirmativa u oración declarativa. La narración es la proposición afirmativa u oración declarativa. La autora asume este criterio dado por considerar a la narración una forma de expresión oral que contribuye al desarrollo del vocabulario. El peso fundamental recae, naturalmente, sobre los verbos como designación de actividades y procesos; a ellos hay que añadir las indicaciones de tiempo y lugar. Con mucha frecuencia se unen en una narración el elemento narrativo y el descriptivo. En la exposición del suceso se intercalan descripciones de objetos y fenómenos que desempeñan un papel especial en la narración.

La narración requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y que, partiendo de esos recuerdos, lo expongan mediante el lenguaje de forma ordenada y coherente. En estos casos ellos proceden cronológicamente. A diferencia de la descripción, la cual requiere una exposición muy concreta, en la narración es posible deslizar las propias ideas, sentimientos y opiniones, o sea, exponer algo mediante el lenguaje tal como se ha visto y experimentado personalmente en actividades y procesos, así como también a utilizar adverbios para indicar. En la medida en que los niños hablan sobre un suceso o acontecimiento, van tomando conciencia del mismo, a veces por primera vez, y también se sienten más estimulados a meditar sobre lo que están narrando; por eso la narración se considera un medio excelente para estimular la observación y experimentación, y hacerlos meditar y asumir una actitud sobre lo que han visto y han escuchado. La narración también

ayuda a los niños a asimilar mejor el lenguaje coherente. Cuando los niños quieren comunicar a otras personas sucesos que estas no han visto, se ven precisados a ordenar consecuentemente sus ideas. Solo así es posible que se comprenda lo que narran. Al mismo tiempo pueden perfeccionar y fijar su vocabulario activo, aprenden a seleccionar las palabras adecuadas para designar correctamente el tiempo y el espacio.

Sin embargo, a los educandos les resulta más fácil aprender a narrar mediante el método de contar algún cuento o narración ya expuesto por la educadora. Este tipo de narraciones se caracteriza por el hecho de tener como base un modelo en forma de texto literario.

Cuando se enseña a los niños a escuchar bien y se les hace tomar conciencia de la sucesión de los hechos en el curso de la trama, no les resulta difícil posteriormente narrar cuentos e historias completas, ya que, simultáneamente con el contenido, pueden recibir el material lingüístico y la forma o estilo narrativo necesario. A los niños les gusta oír cuentos, y siempre quieren oírlos otra vez. Los cuentos provocan un efecto emocional fuerte, porque las características típicas del cuento se corresponden ampliamente con las particularidades psicológicas de esa edad. El hecho de que los niños narren cuentos con la misma disposición y alegría con que los oyen depende, de cómo se les narra los cuentos, de cómo les hace llegar el contenido y el mensaje.

La reproducción de una narración solo es posible cuando se han comprendido la fábula y el contenido del cuento y se ha asimilado consecuentemente el desarrollo de la trama. Para lograr esto es necesario que los niños escuchen el cuento varias veces. La narración de cuentos siempre tiene que estar bien preparada, y la exposición del adulto debe mostrar cada vez mayor calidad. J. A. Florina plantea muy acertadamente que dominar el arte de la exposición y la narración correctamente desarrolla en los niños la influencia de uno de los medios educativos más importantes y efectivos.

A los niños les narramos fundamentalmente cuentos populares. Se les debe dar a los niños a conocer tal como han sido transmitidos a lo largo del tiempo. El adulto debe aprender el cuento completo, para lo cual es necesario leerlo varias veces, analizarlo, así como poner en claro su estructura, el papel de cada personaje y el mensaje respectivo. Solo después de esta preparación es que debe pasarse a la memorización, la cual no debe efectuarse mecánicamente, sino de modo racional. Para el adulto es mejor memorizar primeramente el cuento como una sucesión en forma de plan, y estudiar entonces párrafo por párrafo hasta

que los domine en contenido y forma. Para que los niños puedan narrar un cuento no basta con que, a fuerza de escucharlo, lo hayan memorizado mecánicamente. Es necesario también que hayan comprendido el sentido, que puedan valorar los personajes y sus conductas positivas o negativas y que sepan el orden en que se suceden los acontecimientos. En otras palabras, es imprescindible que hayan comprendido el cuento y lo hayan asimilado conscientemente.

Quien no se prepare correctamente para la lectura de cuentos a los niños, no estará en condiciones de cumplir esta complicada tarea intelectual. Solo cuando el adulto ha trabajado previamente con el libro, ha analizado su contenido, su mensaje, su lenguaje; cuando ha asimilado el texto de tal modo que puede decir de memoria algunos fragmentos, cuando lee con fluidez y domina también rítmicamente los distintos párrafos, es que puede considerarse capaz de apartarse continuamente del papel, mirar a los niños, reaccionar correctamente a sus preguntas Intermedias y mostrar las láminas e ilustraciones.

Conclusiones

El estudio histórico- lógico sobre la preparación familiar para el desarrollo de la narración en los niños de sexto año de vida, revelaron la existencia de varias concepciones y experiencias positivas acerca del tema y el sustento teórico-metodológico que permitieron fundamentar la importancia que tiene la sistematización de los diferentes referentes teóricos que fundamentan la investigación.

El diagnóstico del estado real aplicado ha permitido constatar que aún existan numerosas dificultades en la preparación familiar de los niños de sexto año de vida del círculo infantil “Sueños de camilo”, manifestándose en las deficiencias que presentan en el desarrollo de la narración.

Las actividades elaboradas la integran los componentes y requerimientos metodológicos necesarios para el desarrollo de la preparación familiar en los niños de sexto año de vida del círculo infantil “Sueños de camilo,” esta es asequible, variada, diferente, interesante, motivante y responde a los intereses y necesidades de la familia.

Referencias Bibliográficas

Arés, P. (2002). *Psicología de Familia*. Félix Varela.

Ayuda, R. (2017). *Particularidades d los niños de la educación preescolar*. Recuperado:

www.deletrea.es.

- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Pueblo y Educación.
- Brito, T. (2002). *La educación familiar*. Pueblo y Educación.
- Brunme, M. (1983). *La lengua materna en el Círculo Infantil*. Pueblo y Educación.
- Cartaya, G. (2006). *Los niños pequeños y la computación Ponencia. Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar*. Cuba: MINED.
- Castro, P.L. (2001). *Material del Proyecto cubano de Educación Sexual*. Cuba: MINED.
- Colectivo de autores. (1988). *Estudio sobre las particularidades del niño cubano preescolar*. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004a). *Lectura para educadores II*. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2011). *Compilación de materiales para los agentes educativos sobre la sistematización de los resultados científicos para el perfeccionamiento del currículo preescolar en la dimensión Educación y Desarrollo Relación con el Entorno*. Cuba: MINED.
- Colectivo de Autores. (1995). *La escuela, la familia y la educación para la salud*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1996). *Metodología de la Investigación educativa*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2003). *La computación en las edades preescolares. Grupo Nacional de Computación en las Edades Preescolares*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). *Lecturas para educadores preescolares I*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). *Lecturas para educadores preescolares III*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). *Lecturas para educadores preescolares IV*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). *Lecturas para educadores preescolares V*. Ciudad de La

- Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004c). *Lecturas para educadores preescolares VI*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2020). *Programa Educativo Primera Infancia de quinto a sexto año de vida*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2020). *Programa educativo. Primera Infancia de tres a cuatro años de edad*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cruz Ruiz, E. M. (2003). *Las actividades de correlación e instrumentales, premisas de la actividad intelectual en los niños y niñas de primera infancia*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- CUBA, Ministerio de Educación. (2005). *La educación preescolar para la orientación familiar*. Carrera de Educación Preescolar.
- Cuenca, M., et al. (2015). *Fundamentos del proyecto "Capacitación de los agentes educativos en la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación en la Primera Infancia*. Universidad de Camagüey «Ignacio Agramonte Loynaz».
- De León. (2017). *Las múltiples caras de aprender el lenguaje: Nichos de socialización lingüística en la adquisición del tzotzil*. México: Universidad Autónoma de Querétaro.
- Franco, O. (2010). *La familia. Una comunidad de amor, educación y desarrollo*. Pueblo y Educación.
- Franco, O. (2014). *Lecturas para educadores preescolares III*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Gervilla, E. (2003). *Educación Familiar. Nuevas relaciones humanas y humanizadoras*. S/l: Narcea.
- González, A. I. (2012). *Lecturas sobre la educación sensorial*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Hernández, M. (2015). *La Construcción del Discurso Oral Formal en Niños de Preescolar*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Martínez, A. (2015). *Desarrollo de Habilidades Narrativas en niños de 5 a 7 años*. Tesis de Maestría. Cuba: S/e.

Martínez, F. (2004). *Lenguaje Oral*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Vega-Batista, Y, et al. (2015). *Actividades para el desarrollo del vocabulario en los niños de edad preescolar*. *Revista electrónica trimestral de la Universidad de Holguín*, sede José de la Luz y Caballero.

Virgùes, D. (2018). *Desarrollo narrativo en preescolar*. Cuba: Facultad de Ciencias de la Educación.