

1.24

COMUNICACIÓN EDUCATIVA EDUCATIONAL COMMUNICATION

Autoras: Yisel Caridad Méndez Sánchez, yiselmendez90@gmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0000-0001-7690-2308>

Iraina Lazaga Martínez, irainalazaga1995@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8944-8773>

Iranis Lazaga Martínez, lazagairanis@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4137-9008>

Estudiantes de Pedagogía-Psicología, Tercer Año

Institución: Centro Universitario Municipal de San José de las Lajas, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo argumentar la importancia de la comunicación educativa para el proceso docente, teniendo en cuenta, las relaciones empáticas, la conducta asertiva y la cortesía lingüística entre alumnos y maestros. Para ello se basa en una revisión bibliográfica más recientes de destacados investigadores sobre el tema. La comunicación educativa es mucho más que intercambio de información, también es de emoción, sentimiento, es ponerte en el lugar de los demás, comprender las conductas más variadas de los seres humanos, es posibilitar el desarrollo de conversaciones espontáneas desde el respeto, la cortesía, la colaboración, la cooperación y el entendimiento, permitiendo la solución de los conflictos que surgen en la comunidad educativa y como vía para vivir en armonía dentro de esta. Enfatiza en la necesidad de hacer uso de las nuevas tecnologías para la comunicación digital.

Palabras clave: comunicación educativa, empatía, asertividad, cortesía lingüística

Abstract

This work aims to argue the importance of educational communication for the teaching process, taking into account empathic relationships, assertive behavior and linguistic courtesy between students and teachers. To do this, it is based on a more recent bibliographic review by leading researchers on the subject. Educational communication is much more than information exchange, it is also about emotion, feeling, it is putting yourself in the place of others, understanding the most varied behaviors of human beings, it is enabling the development of spontaneous conversations from respect, courtesy, collaboration, cooperation and understanding, allowing the solution of conflicts that arise in the educational community

and as a way to live in harmony within it. Emphasizes the need to make use of new technologies for digital communication.

Keywords: educational communication, empathy, assertiveness, linguistic courtesy

Métodos, materiales y resultados

El hombre prehistórico que por primera vez deseó dejar sus conocimientos a otros hombres con el fin de preservar tales conocimientos, utilizó la relación comunicación - educación. Con el tiempo, los instrumentos de la comunicación han variado debido principalmente a los avances tecnológicos de cada grupo social, así, por ejemplo, se puede pensar en la pintura, la escultura, entre otros (Moreno, García y López (1966).

La relación comunicación-educación existió desde el nacimiento mismo de la educación, pero no es hasta que se diferencia, se "descubre" y estudia en la década de 1920 en forma separada es que permite diferenciar históricamente a la comunicación educativa de la didáctica (Fragoso, 1987).

El término de comunicación educativa, fue utilizado por primera vez en 1972 por la UNESCO, en el estudio de Faure (1972) en el cual se señala el cambio cultural generado por la modernización de la enseñanza; donde se incorpora herramientas digitales o técnicas.

Actualmente, el proceso educativo posee nuevas características y trae consigo una forma diferente de comunicación; la cual va más allá de la transmisión de información, formando parte de un proceso de interacción e intercambio entre docentes, estudiantes, padres de familia y la administración de la institución académica (Avanoni, 2016).

La comunicación tiene como ventaja, ayudar a difundir el conocimiento y la información entre la gente. Por ejemplo, los escritores publican un libro para compartir su experiencia con los lectores, los profesores transmiten sus enseñanzas con los alumnos, por lo que es imposible hablar de comunicación sin hacer referencia al papel que esta desempeña en la obtención de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.

Se convierte la comunicación en la vía por excelencia para posibilitar los fines e intereses tanto sociales como personales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y dada su importancia el presente trabajo tiene como objetivo argumentar la importancia de la comunicación educativa para el proceso docente.

Discusión de resultados

Para Ojalvo (1996) la comunicación educativa: “es la comunicación profesional del profesor con los alumnos en la clase y fuera de ella en los procesos de enseñanza y educación que tiene determinadas funciones pedagógicas” (s/p).

A su vez, existen diferentes autores que definen a la comunicación educativa como aquel proceso comunicativo que tienen profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de los recursos y tecnologías necesarias para desarrollar y mantener la motivación de los alumnos.

Una correcta comunicación se caracteriza por el predominio de una conducta asertiva por parte del profesor, rica en relaciones empáticas (Martínez-Pérez, 2011) y en la que prevalezca la cortesía lingüística, (Escandell, 1988) ya que estos recursos, sin lugar a dudas, permitirán resolver los conflictos más variados que tengan lugar en la comunidad educativa, no solo desde el discurso del profesor sino desde lo cotidiano.

Desde la concepción marxista, la comunicación está indisolublemente ligada a la actividad material, productiva, del hombre con sus semejantes. En un sentido amplio se considera como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre grupos humanos y no entre individuos por sí mismos (Ojalvo, 2016).

Para la comunicación como categoría, se utilizan distintas acepciones del término, no obstante, existe consenso al considerarla como un proceso en el que se produce interacción e influencia mutua.

Considerándola de esta manera, se toma como referente la definición de comunicación que brinda Ojalvo al considerarla “un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre” (Mendoza, 2017, s/p).

Este planteamiento precisa la comunicación como un proceso en el que cada sujeto se manifiesta y se desarrolla en su individualidad. La interacción que se crea no se entiende como unión, sino justamente que condiciona la participación de cada sujeto de diferentes maneras y no solo en sus múltiples interacciones, sino, además, desde su propia esencia espiritual y desde la información que es objeto de intercambio.

La comunicación educativa se encuentra en plena conformación y desarrollo, ya que considera un área específica de las ciencias de la educación y su elaboración teórico-metodológica no está acabada, pero cobra cada vez más importancia para el profesional de la educación.

Sin embargo, a partir de la revisión bibliográfica realizada se considera que la comunicación pedagógica se desarrolla en el aula, esencialmente, entre el profesor y los estudiantes cuando se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que la comunicación educativa incluye no solo el intercambio que tiene lugar entre el profesor y los estudiantes dentro del aula; sino también fuera de este en el desarrollo de todas las actividades docentes y extradocentes en las que participan de conjunto.

La introducción de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana de los individuos, ha generado cambios en los modos en los que nos relacionamos, se transita de ser una sociedad con relaciones humanas a una sociedad con relaciones humanas, basadas en el uso de recursos digitales, en las que el contacto y los vínculos cara a cara han disminuido y han sido sustituidos por ordenadores que nos conectan con un mundo de posibilidades.

Teniendo en cuenta la pandemia que aun enfrentamos la Covid-19, estas tecnologías permitieron la unión de estudiantes, profesores y demás miembros de la comunidad educativa y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para posibilitar el intercambio de opiniones, juicios, aprendizajes colaborativos y cooperativos.

En general, se considera que dentro de las destrezas que debe poseer un docente para que la comunicación educativa sea eficaz están: la entereza, la cordialidad, la paciencia, el entusiasmo, la entrega, la humildad, la facilidad para la comunicación, el ser abierto y reflexivo, así como el poseer una buena preparación y una formación profesional continua.

Todo ello desde tres características que deben caracterizar la comunicación educativa: la asertividad, la empatía y la cortesía lingüística, además de considerarla un proceso en el que se integran lo sociológico, lo lingüístico, lo psicológico, así como el impacto que en ello tiene los niveles sociales, grupales e interpersonales.

Conclusiones

Una correcta comunicación educativa constituye un recurso de gran importancia para la dirección de todos los procesos educativos, donde el profesor participa como su principal protagonista, al emplear la asertividad, la empatía y la cortesía lingüística; por tanto, se debe

tener en consideración un proceso en el que se integran lo sociológico, lo lingüístico, lo psicológico, así como el impacto que en ello tiene los niveles sociales, grupales e interpersonales, lo que implica aprovechar el uso de las nuevas tecnologías; pero siempre se ha de priorizar el desarrollo integral del alumno.

Referencias Bibliográficas

- Avanoni, L. (2016). La comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Argentina: S/e, en formato digital.
- Corbin, J. A. (2017). *Los 28 tipos de comunicación y sus características*. S/l: S/e, en formato digital. Consultado el 17 de noviembre de 2017.
- Faure, E. (1972). *Aprende a Ser*. España: Alianza Editorial.
- Fragoso, D. (1987). *Perspectiva de Educación para la Comunicación*. México: ENEP-Acatlán, p. 90.
- Mendoza, R. C. (Ed.) (2017). *Comunicación educativa: una invitación al diálogo*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela, pp. 3-25.
- Moreno, R. y López, M.L. (1966). *Historia de la Comunicación Audiovisual*. 1ª.ed.México: Patria, p.319.
- Ojalvo, V. (1996). *Principales tendencias en la investigación de la comunicación educativa*. III Taller Internacional sobre la Educación Superior y sus perspectivas. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e, en formato digital.
- Ojalvo, V. (2016). *Formación ética de los estudiantes universitarios. Sistematización de investigaciones sobre el tema*. En: Geovani, E. (Ed.). *La Responsabilidad social universitaria, paradigma de la nueva universidad*. Durango, México: Universidad Juárez, p. 23.