

**LA CLASE INVERTIDA EN LAS LENGUAS EXTRANJERAS MEDIANTE LAS TIC.
EXPERIENCIAS EN LA UNAH**

**THE CLASS INVESTED IN FOREIGN LANGUAGES THROUGH ICT.
EXPERIENCES AT UNAH**

Autoras: MSc. Yanelis Ayala Héctor, yayala@unah.edu.cu

Orcid: 0000-0001-8122-138X

MSc. Zaray Siberio Palenzuela, zaray@unah.edu.cu

Orcid: 0000-0003-0783-1686

MSc. Gresly Pérez Nicolás, gperez@unah.edu.cu

Orcid: 0000-0001-9858-8460

Institución: Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

Resumen

El modelo de aula invertida, Invertido o Flipped Classroom Model (ICM/FCM, por sus siglas en inglés) es útil porque permite el desarrollo del pensamiento en el nivel de razonamiento lógico para potenciar lo aprendido en forma independiente, el cual se ha extendido de manera favorable en las escuelas, y ha ganado aceptación en la docencia, pues ha llegado a ser una de las propuestas de enseñanza – aprendizaje mediada por tecnología , que se está promoviendo en los centros de educación superior, así lo demuestran diversos autores en sus investigaciones publicadas. Este trabajo tiene como objetivo fundamentar la importancia del método “Flipped Classroom ò aula invertida” para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. A fin de dar congruencia y lógica del modelo de estudio, se abordan valoraciones, origen, elementos teóricos de reconocer que el aula invertida que se desarrolla en la práctica de la pedagogía constituye una reconstrucción epistémica a medida que se aplican los conceptos, las teorías que lo apoyan y la conceptualización del objeto y campo de estudio.

Palabras clave: modelo de aula invertida, enseñanza-aprendizaje - Flipped Classroom Model, razonamiento lógico

Abstract

The inverted classroom model, Inverted or Flipped Classroom Model (ICM / FCM, for its acronym in English) is useful because it allows the development of thinking at the level of logical reasoning to enhance what has been learned independently, which has extended from favorably in schools, and has gained acceptance in teaching, as it has become one of the proposals for teaching - learning mediated by technology, which is being promoted in higher education centers, as shown by various authors in their research published. This work aims to substantiate the importance of the "Flipped Classroom or flipped classroom" method for learning foreign languages. In order to give congruence and logic to the study model, evaluations, origin, theoretical elements are addressed to recognize that the flipped classroom that is developed in the practice of pedagogy constitutes an epistemic reconstruction as the concepts, theories that are applied they support it and the conceptualization of the object and field of study.

Keywords: flipped classroom model; teaching - learning - flipped classroom model; logic reasoning

Métodos, materiales y resultados

En el ámbito educativo, si bien el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se inició como apoyo didáctico, hoy en día adquiere tareas mucho más importantes, por ejemplo, proporcionar mayor cobertura de la oferta educativa, habilitar el intercambio de saberes y conectar comunidades de aprendizaje. Como base de lo anterior, servir de medio para la adquisición de las competencias digitales que el ciudadano del siglo XXI debe ostentar.

Además, las TIC incorporan a la educación una doble encomienda: mantenerse a la altura de las nuevas necesidades de los ciudadanos digitales con la incorporación de esquemas de aprendizaje autónomo y, aportar herramientas de inclusión y alfabetización digital entre los menos favorecidos.

Las reflexiones anteriores sirven de escenario para la difusión de nuevos modelos educativos apoyados en el uso de TIC, y dado que la implementación de tecnología no implica por sí misma la mejora académica ni la adquisición de las competencias informacionales, se requiere analizar el sustento pedagógico de las aproximaciones tecno-educativas entre las que se encuentra el modelo de aula invertida o aula volteada (FCM o ICM, por sus siglas en inglés), así como sus contribuciones teóricas con base en resultados empíricos.

Este trabajo tiene como objetivo describir el origen del modelo citado, los elementos que lo componen, las teorías que lo apoyan, las características del docente que se inicia en la implementación del mismo y las herramientas más utilizadas por los docentes así como reportar los hallazgos sobre la implementación del aula invertida, a partir de estudios empíricos que lo abordan con el fin de aportar datos más precisos para su adopción y/o modificación.

Las TIC han ido y continúan desarrollándose, en la literatura consultada nos encontramos con diferentes definiciones cubanas y foráneas, pero para las autoras de este trabajo resulta pertinente

clasificarlas en dos tipos, aquellas denominadas *tradicionales*, como son: el cine, el video, la radio, la televisión, etc. y las llamadas *nuevas*, conformadas por la informática, las comunicaciones y la multimedia, como son: la videoconferencia, la televisión satelital y por cable, la realidad virtual, comunicación en redes, blogs, wikis, foros, etc.

En el ámbito educativo, las nuevas tecnologías se diferencian de las tradicionales, en la posibilidad de creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos que facilitan a los receptores la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas.

Las TIC han ido y continúan desarrollándose, en la literatura consultada nos encontramos con diferentes definiciones cubanas y foráneas, pero para las autoras de este trabajo resulta pertinente clasificarlas en dos tipos, aquellas denominadas *tradicionales*, como son: el cine, el video, la radio, la televisión, etc. y las llamadas *nuevas*, conformadas por la informática, las comunicaciones y la multimedia, como son: la videoconferencia, la televisión satelital y por cable, la realidad virtual, comunicación en redes, blogs, wikis, foros, etc.

En el ámbito educativo, las nuevas tecnologías se diferencian de las tradicionales, en la posibilidad de creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos que facilitan a los receptores la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas (Cukierman, 2009).

El término aula invertida, originalmente acuñado por Lage, Platt y Treglia (2000) como *inverted Classroom* (IC) fue usado para detallar la estrategia de clase implementada en una asignatura específica (Economía) aunque se refiere el empleo de técnicas similares en todas aquellas disciplinas en las que el profesor solicita el acercamiento a temas específico previos a la clase (Talbert, 2012; Tucker, 2012). La diferencia propuesta en el aula invertida es el uso de tecnología multimedia (video conferencias, presentaciones) para acceder al material de apoyo fuera del aula, lo cual lo clasifica dentro de los modelos mediados por tecnología. En 2012, el modelo fue popularizado por Bergmann y Sams, denominándolo *Flipped Classroom Model* (FCM) o aula volteada, término más reconocido en el nivel educativo básico en Estados Unidos (Coufal, 2014; Talbert, 2014). En este documento se referirá el modelo como aula invertida o aula volteada, ya que ambas acepciones son válidas.

La expansión del FCM se debió a la difusión de los videos de Bergmann y Sams en la Red, ganando adeptos hasta formalizar la organización denominada *The Flipped Learning Network*. Asemajándose, en 2004 Salman Khan inició un esquema de tutoría en YouTube, dando pie al *Khan Academy*, herramienta muy difundida para la obtención de material audiovisual.

Lage et al. (2000), basaron la elaboración de su propuesta en la revisión de la literatura sobre las implicaciones del estilo de aprendizaje en el aula. La propuesta de Bergmann y Sams (2000) no fue fundamentada en teoría de la educación o en investigación previa, si no que durante la implementación se realizaron ajustes sustentados en factores tales como: abarcar los diferentes estilos de aprendizaje del estudiantado, promover un ritmo individual de avance y desarrollar habilidades de aprendizaje auto-dirigido.

Esto nos conlleva a pensar que si bien existe una consciencia sobre el uso del “enfoque comunicativo” y que puede dar mejores resultados con respecto al desarrollo de las habilidades receptivas y productivas del idioma, las condiciones laborales como la cantidad de lecciones y cumplimiento de los contenidos del programa de estudios, y el número de estudiantes limitan al docente a usar una metodología más tradicional, mecanicista de orden pasiva con muy pocos espacios para desarrollar en los estudiantes habilidades de reflexión, crítica, análisis, etc.

Entonces, el desafío actual por tener procesos educativos en la enseñanza y aprendizaje de idiomas, inglés, más críticos, participativos, comunicativos, es una tarea colectiva de profesores y estudiantes, en correspondencia con el avance de la ciencia, la tecnología y el contexto de cada institución educativa. Una alternativa de solución a toda esta rigidez académica e institucional, que a veces no depende de los profesores, ha sido la incorporación de las nuevas tecnologías a las prácticas de enseñanza de un idioma.

En la actualidad la flexibilidad tecnológica es de gran ayuda en el aprendizaje de un idioma extranjero donde el desarrollo de la competencia comunicativa es la meta principal y se basa en la interacción dinámica entre el profesor y los estudiantes.

Actualmente las computadoras son eficaces y su desarrollo avanza aceleradamente, sin embargo, la interrogante entre los profesores hoy es cómo usar esa eficacia para hacer del *aprender-haciendo* las bases del proceso educativo, es decir aprender a través de la experimentación y la reflexión, sin olvidar que es un medio de enseñanza y que nunca puede sustituir al profesor.

Con la llegada del *internet* como uno de los mayores foros para la comunicación humana ha traído consigo un gran interés en las redes sociales permite la comunicación con personas de todo el mundo, por ejemplo, a través de *Facebook* o *Twitter* podemos comunicarnos con nuestra familia, amigos o personas que comparten nuestros mismos intereses.

Esta aplicación ha sido de mayor impacto en la enseñanza de idiomas. Los estudiantes de lenguas extranjeras pueden comunicarse directamente sin costo y de acuerdo a su disponibilidad de tiempo con otros estudiantes o hablantes nativos de lenguas extranjera las 24 horas del día, desde su casa,

institución educativa o trabajo. Esta comunicación puede ser asíncrona a través de herramientas como el correo electrónico (*email*), o síncrona en tiempo “real” a través de programas, whatsapp, twitter, Instagram, telegram y otras el cual permite a personas de todo el mundo tener conversaciones simultáneas solamente interactuando en el tablero del computador, table, teléfono celular u otro dispositivo.

También, a través de la *World Wide Web (www)* o *Internet* los estudiantes pueden buscar en millones de archivos y en pocos minutos localizar y acceder a material auténtico (artículos de periódico o revista, videos, transmisiones de radio, críticas de películas, etc.) que se ajuste a sus intereses personales. Además, los estudiantes pueden usar la Web para publicar sus textos o material multimedia y compartirlo con sus compañeros de clase o el público en general.

Como podemos ver la *Comunicación mediada por Computador* y el *Internet* pueden facilitar un enfoque integracional para el uso de la tecnología, la misma que puede ser utilizada para crear ambientes comunicativos de lenguas extranjeras en el que se puedan practicar las diferentes destrezas receptivas y productivas del idioma y al mismo tiempo fomentar la competencia comunicativa. El uso de la computadora no es por sí mismo un método de enseñanza de lenguas... es un medio en el cual una variedad de métodos, enfoques y filosofías pedagógicas pueden ser implementados. Su eficacia depende principalmente en cómo es usado, es decir, qué actividades de aprendizaje de lenguas son apoyadas por el computador y cómo su uso es integrado en el programa de estudios.

Se ha demostrado por varios autores las ventajas en los materiales utilizados, es importante tomar en cuenta que por sí mismas las TIC no educan ni reemplazan al profesor. Dentro de este contexto el papel que desempeña el profesor es de suma importancia ya que es el profesor el que permite que el aprendizaje con TIC tome vida, quienes lideran y conducen los programas instruccionales y quienes motivan a los estudiantes durante el proceso docente educativo.

Ante la enorme cantidad de información sobre uso de plataformas virtuales en la enseñanza, vemos la necesidad de mostrar los productos tecnológicos en la enseñanza en general y del inglés en particular que ha desarrollado la UNAH.

Se conoce que, en el contexto educacional caracterizado por el desarrollo de las TIC, así como por la necesidad de disponer de mejores herramientas de comunicación y colaboración en línea, surgen los *Entornos Virtuales de Aprendizaje*, más conocidos como EVA o plataformas tecnológicas, espacios virtuales enriquecidos, que utilizan un conjunto de formas de intercambio de información basadas en redes telemáticas y aplicaciones informáticas (Barroso y Cabero, 2013). De esta

manera, los EVA integran una gran variedad de recursos como: wikis, blogs, chats, foros, campus virtuales, etc. y cuya utilización está basada en la aplicación de metodologías de trabajo y estudio cooperativas y colaborativas.

Sobre el Entorno Virtual de Aprendizaje existen algunas definiciones que resaltan los aspectos más relevantes que conforman un ambiente virtual de aprendizaje como, Turoff, Harasim, Hiltz y Teles (1995) afirma que un EVA es un entorno de enseñanza y aprendizaje inserto en un sistema de comunicación mediado por un ordenador en donde los alumnos aprenden juntos no en un lugar, en el sentido ordinario, pero en un espacio compartido, un “*cyberspace*”.

Para resumir las definiciones e ideas sobre lo que es un EVA, podemos decir que los *Ambientes Virtuales de Aprendizaje* son espacios donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación, a través de un ordenador, simulando una clase real. Por lo tanto, los educadores podemos crear ambientes de aprendizaje efectivos donde profesor y estudiantes desde diferentes lugares trabajemos juntos para construir su aprendizaje y habilidades relacionados a un tema en particular.

El estado cubano apuesta por la educación de calidad y al acceso a la información desarrollando por medio de las TIC alternativas pedagógicas y metodológicas que sustituyan o enriquezcan las actuales prácticas educativas tradicionales, de las TIC siempre y cuando se tomen las medidas necesarias y se tenga la disponibilidad tecnológica requerida para ello. Por lo tanto, en nuestro contexto contar con un EVA de apoyo a la labor docente, nos permitirá superar barreras geográficas y de horario, beneficiando a todos los estudiantes que por la situación global de la COVID 19, ha impuesto.

Cuando estas plataformas son utilizadas para aplicaciones educativas deben permitir como mínimo la realización de las siguientes tareas o actividades. El acceso remoto tanto a profesores como a estudiantes en cualquier momento y desde cualquier lugar, seguimiento del proceso del estudiante, comunicación interpersonal, trabajo/estudio colaborativo, establecer claves de acceso para cada una de las personas que están en el sistema, crea ejercicios de evaluación y autoevaluación y permite el acceso a la información y contenidos de aprendizaje.

En el ámbito educativo, una de las plataformas gratuitas de código abierto más conocidas es la plataforma Moodle adecuada tanto para la enseñanza totalmente on line como para complementar las clases presenciales con la formación en línea (Aguaded y Cabero, 2013).

Moodle tiene una situación aventajada respecto a otras plataformas educativas por una serie de factores, entre los que destacamos: la flexibilidad de sus módulos como soporte para cualquier tipo de estilo docente o modalidad educativa, la usabilidad, la comunidad de usuarios a nivel mundial que la respalda, la creación y actualización de módulos a partir de propuestas y sugerencias que los mismos usuarios aportan convirtiéndose en verdaderos desarrolladores que trabajan en común para toda la comunidad (Gómez, Hernández y Rico, 2009).

Discusión de resultados

En este sentido, la Universidad Agraria de la Habana se ha unido a la relación de instituciones educativas que han incorporado Moodle como un recurso que ha sido puesto a disposición de los profesores para la creación y administración de cursos como un apoyo o complemento para sus clases presenciales o semipresenciales.

Moodle es un paquete de software libre (*Open Source*) para la creación de cursos y sitios *Web* basados en Internet. Básicamente esto significa que Moodle tiene derechos de autor (*copyright*), pero el usuario tiene algunas libertades como: copiar, usar y modificar para adaptar sus funcionalidades a cada necesidad específica, siempre que se acepte proporcionar el código fuente a otros, no modificar o eliminar la licencia original y los derechos de autor, y aplicar esta misma licencia a cualquier trabajo derivado de él.

Moodle es un sistema de gestión de cursos de código abierto conocido también como Sistema de Gestión del Aprendizaje. En Cuba la emplean las universidades como herramienta auxiliar y complementaria a las clases presenciales o semipresenciales, creando sitios de aprendizaje efectivos en-línea.

Los módulos de actividades se encuentran almacenados dentro del directorio *moodle/mod/* del servidor. Las actividades son un conjunto de herramientas puestas a disposición del profesor para el aprendizaje interactivo brindando flexibilidad al proceso de enseñanza-aprendizaje y que a través de la acción-reflexión le permita al estudiante construir su propio conocimiento. Podemos clasificarlas dentro de tres grandes módulos:

- Módulos de Comunicación
- Módulos de Contenidos
- Módulos de Actividades

Dentro de los “*Módulos de Comunicación*” tenemos por ejemplo al *Chat* que permite mantener conversaciones en tiempo real; los *Foros* para debates; y las *Consultas* para obtener sus opciones preferidas. Como su nombre lo indica permiten la comunicación entre los usuarios de la plataforma.

Por otro lado, la función de los “*Módulos de Contenidos*” es fundamentalmente presentar información. Los diferentes tipos de módulos de contenidos se diferencian en cómo está estructurada la información y el grado de interactividad que introducen, desde mera lectura a una construcción activa del texto. Dentro de los Módulos de Contenidos tenemos por ejemplo a las actividades de *Lecciones* con las que se puede presentar y gestionar el contenido.

Las palabras claves del curso se pueden agregar en los *Glosarios* y, opcionalmente, también podrán hacerlo los estudiantes. Además, los estudiantes pueden trabajar de forma colaborativa mediante los *Wikis* y los *Blogs*.

Finalmente, los “*Módulos de Actividades*” tienen el propósito de profundizar en los puntos más importantes tratados en los diferentes contenidos. Se refieren a trabajos y actividades que el maestro considera adecuados y convenientes para el aprendizaje. Así, tenemos las *Tareas* o *Talleres*, a través de los cuales los trabajos elaborados por los estudiantes pueden ser enviados y calificados por los profesores. Se puede calificar de forma automática mediante los *Cuestionarios* o añadir ejercicios.

Las siguientes herramientas y actividades fueron implementadas por las investigadoras en EVA, que ha sido utilizado en la investigación. El EVA ha permitido que los estudiantes realicen tanto actividades grupales y colaborativas como de carácter individual para el aprendizaje del idioma inglés.

Las actividades que hemos incluido son de comprensión y de producción y las hemos clasificado dentro de los tres grandes módulos de Moodle para una mejor comprensión: comunicación, contenidos y actividades. A continuación, las describiremos haciendo referencia a su importancia en el aprendizaje de un idioma extranjero, para lo cual nos hemos apoyado en trabajos e investigaciones sobre el uso de estas herramientas y actividades soportadas en plataformas virtuales en el aprendizaje de un idioma extranjero.

El chat es un tipo de comunicación sincrónica permite a las personas comunicarse en tiempo real. Los chats son ambientes teóricamente interesantes debido a que la interacción que se produce combina: la textualidad de la comunicación escrita con la interactividad en tiempo real de la comunicación cara-a-cara.

En el aprendizaje de lenguas extranjeras, investigadores han encontrado varias ventajas en el uso de conversaciones electrónicas sincrónicas en comparación con las conversaciones cara-a-cara, así tenemos (Darhower, 2002; Warschauer, Kern y Ware, 2008):

Incremento en la participación de todos los miembros del grupo, permite a los estudiantes conversar sin interrupción, reduce la ansiedad, la misma que está presente frecuentemente en las conversaciones orales. Los estudiantes expresan sus emociones de una manera más sincera y honesta, proporciona una identificación personalizada de errores en Lenguas Extranjeras, crea una comunicación substancial entre los estudiantes. Con el tiempo se ve una reducción significativa de ciertos errores gramaticales en Lenguas Extranjeras.

Los estudiantes llevan a cabo una amplia gama de funciones discursivas (hacer preguntas, dar su opinión, solicitar aclaración, concluir las conversaciones de una forma apropiada, etc.). Efectos positivos en el desarrollo de la habilidad de escritura de los estudiantes y probablemente también en la habilidad oral. Aumento de la motivación para practicar la lengua, especialmente mayor participación de los estudiantes que muy raramente participan en discusiones orales.

Además, a diferencia de la comunicación oral, en la comunicación electrónica los estudiantes tienen más tiempo de fijarse en la “estructura” de la lengua, por lo que pueden mejorar y pulir sus respuestas, llevándolos a una mayor precisión y sofisticación en la manera de expresarse, lo cual se considera es de crucial importancia en la adquisición de una lengua extranjera (Schmidt, 1993; Warschauer et al., 2008). Mientras están escribiendo, los estudiantes pueden consultar textos, diccionarios u otros materiales de referencia o consultar inclusive a otros estudiantes.

Sin embargo, estudios han mostrado ciertas desventajas potenciales en el uso del chat, entre estas tenemos: problemas por una limitada habilidad para usar el teclado del computador, lentitud para escribir, menos coherencia y falta de comunicación no-verbal (Darhower, 2002).

La comunicación electrónica sincrónica presenta varias ventajas y desventajas, pero lo importante es que se espera que el conocimiento lingüístico y metalingüístico desarrollado online se transfiera a otras áreas del aprendizaje de Lenguas Extranjeras, por ejemplo, los estudiantes que pueden conversar espontáneamente en el chat deberían tener una conversación más fluida cara-a-cara.

Es una de las actividades más cotizadas de Moodle por ser una de las herramientas más utilizadas (Sánchez, 2009). Esta actividad es asincrónica, ya que los participantes no tienen que estar conectados al sistema al mismo tiempo. Los *foros de discusión* online se los define comúnmente como ambientes virtuales de aprendizaje en donde los estudiantes tienen mayor posibilidad de

aprender el uno del otro, ya que pueden leer y responder en cualquier momento y crear un texto o un producto escrito como resultado de la discusión.

En el contexto de aprendizaje de un idioma extranjero, Rowntree (1995) manifiesta que lo que los estudiantes aprenden en los foros de discusión no se lo debería ver como un producto sino como un proceso cognitivo-creativo que se desarrolla cuando los estudiantes presentan, critican, expanden y reformulan ideas.

En un ambiente virtual es necesario calificar las aportaciones de los estudiantes para estimular su participación. Dar una calificación a los estudiantes por la participación en los foros proporciona una motivación extrínseca para participar e interactuar, al mismo tiempo que se reporta un incremento significativo en el número de mensajes o contribuciones de los estudiantes por semana.

Sin una motivación para comprometerse en las discusiones, es menos probable que los estudiantes se tomen el tiempo para contribuir y participar activamente. La evaluación de la participación de los estudiantes en discusiones online se puede basar en varios criterios cuantitativos y cualitativos, como: la frecuencia y/o el tamaño de los mensajes o respuestas; la habilidad para plantear nuevas preguntas; identificar problemas, explicar ideas y resumirlas de una manera coherente; el deseo de evaluar críticamente el aporte de otros compañeros con comentarios constructivos y por supuesto la calidad del discurso escrito (Rovai, 2003).

Podemos decir entonces que si los foros de discusión online son usados correctamente, si se los utiliza como una herramienta para compartir ideas y como un soporte de apoyo del conocimiento de los estudiantes, tiene la capacidad de incrementar la cantidad y calidad de interacciones online de los estudiantes y el potencial de mejorar sus discusiones, su escritura y su manera de procesar el pensamiento.

La actividad *Diario* puede ser utilizada para realizar actividades de tipo reflexivo. El Diario es privado y puede ser visualizado solo por el profesor, quien puede añadir comentarios y calificaciones a las entradas del Diario. En el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera Brown (2002) considera que un diario ("*Journal*" en inglés) es una manera informal de escribir sobre tus propios sentimientos y pensamientos; es fácil de escribir y te ayuda a ser un mejor estudiante. Dentro del ámbito académico se sugiere que un "*Journal*" sea una combinación de un diario personal y un cuaderno de clase impersonal. Fulwiler, (2002). Genesse y Upshur (1999) resaltan el aspecto único que tienen los diarios al ser un método que puede ser utilizado para la evaluación sistemática y la recolección de información que está bajo el control de los estudiantes, ya que ellos pueden escribir lo que ellos quieran y de la manera como ellos lo prefieran.

Por su naturaleza al ser el “diario” un tipo de escritura libre, puede ser usado con diferentes propósitos, entre estos tenemos: como una actividad de inicio; para resumir aspectos importantes de una lección o unidad; como un vehículo para plantear y resolver problemas; para monitorear el progreso de los estudiantes a lo largo del curso; para darles a los estudiantes la oportunidad de escribir sobre sus preocupaciones y preguntas que han surgido en clases, etc. Existen varios beneficios que se pueden obtener al usar el diario (Genesse y Upshur, 1999):

En primer lugar proporcionan información muy útil para la instrucción individual, por ejemplo, en lo que se refiere a: habilidades de escritura; estrategias para la escritura; experiencias de los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa; procesos de aprendizaje; actitudes y sentimientos sobre ellos mismos, sus profesores y la institución educativa; y sus intereses, expectativas y metas.

También incrementan oportunidades para la comunicación funcional entre estudiantes y profesores. Proporcionan a los estudiantes oportunidades para usar la lengua extranjera para la comunicación genuina y la lectura personalizada. Permiten a los profesores individualizar la enseñanza de la lengua, modelando la “escritura” en las respuestas del diario de los estudiantes. Promueven el desarrollo de ciertas habilidades de escritura. Mejoran la participación de los estudiantes y la apropiación del aprendizaje.

Con la utilización de estos modelos educativos los estudiantes tienen la oportunidad de comunicar y escribir sobre sus propias experiencias, como sus problemas académicos y mejoras, sobre lo que están haciendo en las diferentes tareas asignadas, cómo les va y tal vez discutir sobre qué hacer después, es decir pueden reaccionar y examinar lo que está sucediendo en clase.

Conclusiones

A nivel mundial los sistemas educativos, a todos los niveles, no pueden estar ajenos al desarrollo y logros de la ciencia y la tecnología alcanzados en el siglo XXI, es preciso por ello hacer uso de estos recursos en función del aprendizaje para el logro de una enseñanza motivadora, desarrolladora, continua y, por ende, científica.

Los medios de enseñanza, en este caso las TICs, forman parte de un proceso que actúa como sistema relacionado con las categorías didácticas objetivo, contenido, y métodos, en la concepción cubana de Educación Superior.

Los medios de enseñanza aprendizaje están en constante renovación y son de diferente naturaleza a partir del desarrollo tecnológico históricamente alcanzado y de la labor innovadora de los profesores.

Referencias Bibliográficas

- Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barroso, J. y Cabero J. (Coords.). (2013). *Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Madrid: Pirámide.
- Bates, A. W. (1995). *Technology, Open Learning and Distance Education*. London: Routledge.
- Burgos, J. y Lozano, A. (Coord.) (2011). *Tecnología educativa y redes de aprendizaje de colaboración. Retos y realidades de innovación en el ambiente educativo*. México: Trillas.
- Castañeda, A. E. (2009). *El papel de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje a comienzos del siglo XXI*.
- Chacón, A. (2010). *La Tecnología Educativa en el marco de la Didáctica*. Recuperado de: https://www.ugr.es/~ugr_unt/Material%20M%F3dulo%2010/CAPTULO-1.pdf
- Cukierman, U. (2009). Las Tecnologías y la educación. En U. Cukierman, J. Rozenhauz, y H. Santángelo (Eds.). *Tecnología educativa. Recursos, modelos y metodologías* (pp. 6-88). Buenos Aires: Pearson Education.
- Richards y Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. (2nd. edition). USA: Cambridge University Press.
- Rowntree, D. (1995). Teaching and Learning Online: a Correspondence Education for the 21st. Century? *British Journal of Educational Technology*.
- Warschauer, M. (1997). *Computer-Mediated Collaborative Learning: Theory and Practice*. Modern Language Journal.
- Antich, R. (1987). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación,.
- González, R. (2009). *La Clase de Lenguas Extranjeras. Teoría y Práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.