

## 1.2

### DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y RITMO EN ESCOLARES CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

#### DEVELOPMENT OF COORDINATION AND RHYTHM IN SCHOOLCHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES IN PHYSICAL EDUCATION

Autores: MSc Asdrubal Landrove Infante Universidad de Holguín. <https://orcid.org/0000-000194759955>. [asdruballi@uho.edu.cu](mailto:asdruballi@uho.edu.cu)

Dr.C. Mercedes Susana Castillo Sánchez. Universidad de Holguín  
<https://orcid.org/0000-0002-2284-9596> [susanacs@uho.edu.cu](mailto:susanacs@uho.edu.cu)

Institución: Universidad de Holguín, Facultad de Cultura Física

Localidad: Holguín, Cuba

#### **Resumen**

El presente trabajo es el resultado de la investigación científica realizada por el autor por más de cinco años, es un tema de gran utilidad y necesidad para el profesor de Educación Física. Tiene como objetivo: elaborar juegos motrices para perfeccionar el desarrollo de la coordinación y el ritmo en niños de 7-8 años en la clase de Educación Física. La sistematización teórica realizada sobre el tratamiento a la coordinación y el ritmo, evidencia la necesidad de su estudio con un enfoque integrador e individualizado a partir del aprovechamiento de las potencialidades del escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. La Educación Física representa una parte importante en la formación integral del hombre, razón por la que en muchos países constantemente se hacen estudios para mejorar y perfeccionar los programas y contenidos que se imparten. La Educación Física constituye el proceso pedagógico que se realizan en las escuelas, encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de sus convicciones de forma tal que esté en condiciones de cumplir las tareas que la sociedad le señale. El perfeccionamiento constante de la actividad pedagógica lleva implícito el desarrollo de las capacidades pedagógicas, dentro de las cuales se encuentran, la preparación y autopreparación de la calidad de esta actividad, constituye un reto a todo el personal docente para alcanzar la maestría pedagógica.

**Palabras clave:** coordinación, educación física, discapacidad intelectual

## **Abstract**

This work is the result of scientific research carried out by the author for more than five years, it is a subject of great utility and necessity for the Physical Education teacher. Its objective is: to elaborate motor games to perfect the development of coordination and rhythm in children of 7-8 years in the Physical Education class. The theoretical systematization carried out on the treatment of coordination and rhythm, shows the need for its study with an integrative and individualized approach based on the use of the potentialities of the student in the teaching-learning process of Physical Education. Physical Education represents an important part in the integral formation of man, which is why in many countries studies are constantly being carried out to improve and perfect the programs and contents that are taught. Physical Education constitutes the pedagogical process carried out in schools, aimed at the development of the individual's physical performance capabilities, based on the morphological and functional improvement of the organism, the training and improvement of their motor skills, the acquisition of their convictions in such a way that he is able to fulfill the tasks that society assigns him. The constant improvement of the pedagogical activity implies the development of pedagogical capacities, among which are the preparation and self-preparation of the quality of this activity, constitutes a challenge for all teaching staff to achieve pedagogical mastery.

**Keywords:** coordination, physical education, intellectual disability

## **Introducción**

### **Métodos, materiales y resultado**

La atención a escolares con discapacidad intelectual tuvo un desarrollo gradual y lento, obtuvieron gran influencia en el desarrollo de la pedagogía y atención especial los maestros, filósofos y médicos con ideas progresistas. Estos primeros intentos de solución al problema fueron acertados y marcaron el camino a seguir para el trabajo ulterior. El estado comenzó a participar en este proceso de atender a los niños con características diferentes a la norma, aunque no lo admitían como una tarea de este órgano social. Durante los siglos XVIII, XIX y principios del XX, en el que se comienza a intensificar la ayuda social (de carácter asistencial) a estas personas, cuestión en la que influyeron causas económicas y sociales. El siglo XIX representó, sin dudas, el desarrollo de la Pedagogía Especial, al aparecer las primeras escuelas para niños ciegos, sordos y más tarde los de discapacidad intelectual. En Cuba antes del triunfo las escuelas y los centros de educación especial eran de forma privatizada, eran como asilos, patrocinados y asistían muy pocos niños con discapacidad intelectual. En los momentos actuales se aprecia que la educación especial, tiene buenos avances, la cual se comienza a proyectar desde una perspectiva distinta y al servicio de los intereses de los sistemas educativos de

los diferentes países. Cuba asiste a una nueva etapa en el desarrollo de esta noble enseñanza, a pesar de los avances que han ocurrido en beneficio para apoyar estas personas socialmente, todavía quedan personas, principalmente jóvenes, que ignoran cómo relacionarse con personas con alguna discapacidad.

El término discapacidad mental se concibió a mediados del siglo XX para reemplazar el conjunto anterior de términos, que se consideraban ofensivos. El término discapacidad intelectual es ahora preferido por la mayoría de los defensores e investigadores ya que el término retraso mental en ese sentido es un poco ofensivo por esa razón se aborda el término discapacidad intelectual, en el proceso de inclusión, ha avanzado la ciencia de la pedagogía especial y la sociedad en general, pero no se trata de no reconocer que son portadores de una discapacidad, se trata de compensarla o corregirla.

La discapacidad es la condición de vida de una persona, adquirida durante su gestación, nacimiento o infancia o cualquier otra etapa de la vida, que se manifiesta por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, motriz, sensorial (vista y oído) y en la conducta adaptativa, es decir, en la forma en que se relaciona en el hogar, la escuela y la comunidad, respetando las formas de convivencia de cada ámbito. El trastorno principal se manifiesta en un nivel de desarrollo psicofísico muy por debajo de lo normal, en el pensamiento (análisis, síntesis, comparación, generalización y abstracción); la memoria (predominio de la memoria mecánica sobre la memoria lógica); la atención dispersa y, en general, de todos los procesos cognoscitivos; además se presentan alteraciones en lo relativo al desarrollo de carácter, la voluntad y la esfera motivacional de la personalidad y, en muchos de los casos, alteraciones en las capacidades coordinativas motoras y posturales.

A esos escolares, sin importar la severidad de sus impedimentos y como parte de su formación integral, se les brinda la posibilidad de participar en la Educación Física. La misma está dirigida a la representación correcta de los movimientos básicos encaminados al fortalecimiento de todo el organismo y, a la vez, a ejercer una influencia favorable en los mecanismos sensorio-perceptivos, de manera que puedan controlar sus movimientos y orientarse en el espacio, compensando el desarrollo de la coordinación, la fuerza, la rapidez, la resistencia y corrigiendo las alteraciones posturales. El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) tiene, como tarea de primer orden, la inclusión de las personas que presentan discapacidades a la práctica sistemática de actividades físicas y deportivas. Ello fue planteado en el Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2013-2014.

El profesor de Educación Física en las escuelas especiales donde se trabaja con escolares con discapacidad intelectual leve para poder impartir sus clases de acuerdo con las exigencias de esta enseñanza y aplicar el plan de intervención individual y colectiva considerando las posibilidades y potencialidades de los estudiantes, debe tener en cuenta además de los aspectos metodológicos y organizativos de la clase:

- El diagnóstico psico - pedagógico inicial y periódico.
- Los defectos motores y posturales
- El desarrollo de las capacidades coordinativas y habilidades físicas.
- El tratamiento médico en los casos que lo requieran.

### **Desarrollo**

La metodología para la enseñanza de la Educación Física parte en lo esencial desde las posiciones de las diversas ciencias que la han abordado. Hemos apreciado que los métodos de aprendizaje de la estructura de movimientos, es decir, la conducta motriz de los deportes colectivos, son comunes para todos los deportes. De esta manera le conceden a cada una de estas conductas motrices, un valor relevante a su ejecución ideal de cada movimiento característico de cada deporte, se sigue el mismo patrón, desde lo más sencillo a lo más complejo, pero siempre centrado en lo individual, es decir en la conducta motriz.

Al hablar de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la enseñanza especial como proceso, en concordancia con López (2006), Castillo (2014), González (2020) es necesario destacar los distintos aspectos que se materializan en el mismo, a través de la interacción pedagógica de sus componentes personales: el profesor y los escolares; así como, de sus componentes no personales: objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación.

En este orden de análisis, se deben considerar, además, el carácter instructivo, socio-afectivo, desarrollador, individualizado, significativo y consciente planteado por varios autores: Calderón (2008), Bolaños (2010), Mirabal (2011), Dorantes y Campos, (2011), Castillo (2014), Ruiz (2015), Ávila (2017) y Páez (2019), entre otros. También resulta importante reconocer como este proceso se caracteriza por un constante desarrollo motor del escolar, con cambios biopsicosociales que contribuyen al enriquecimiento e incremento de la regulación y coordinación de todos los movimientos.

Ruiz (2012) considera que el: “proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física se desarrolla sobre la base de leyes y regularidades que abarcan las esferas de las Ciencias Pedagógicas y de la Cultura Física. De las primeras se derivan las regularidades del proceso instructivo-educativo y desarrollador, tanto en sus conexiones regulares como en el desarrollo social

y con el desarrollo de la personalidad, como una de las regularidades internas. De la segunda se derivan las regularidades biológicas y sociales del perfeccionamiento físico del individuo como unidad psicofísica, sus cualidades esenciales y las relaciones causales del proceso”. Estas leyes son las siguientes:

- Ley de la unidad de la teoría y la práctica donde se evidencia la necesidad de que el profesor pueda llevar a la práctica los conocimientos con la debida selección de métodos y medios precisos, acordes con los objetivos a cumplimentar y las características de los escolares.
- Ley del conocimiento sensorial y racional. Todo movimiento que se realice, primeramente, hay que verlo, escucharlo, razonarlo para luego ejecutarlo. Ello se expresa en la debida utilización del método explicativo demostrativo, por lo que la comunicación se hace imprescindible en el proceso.
- Ley de los cambios cualitativos y cuantitativos. Esta ley está en correspondencia con el desarrollo físico que se alcanza, a raíz de la práctica sistemática de actividades físicas. El análisis realizado permite afirmar que estas leyes le imprimen al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física un carácter científico. En la medida que se apliquen se logrará un orden lógico a la dirección del proceso, y se propiciará el cumplimiento de los objetivos. (p.31)

Estos autores consolidan sus presupuestos y consideran que el proceso de enseñanza- aprendizaje es integrado y su núcleo central lo constituye el papel protagónico de los escolares. Enfatizan en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como sus requisitos psicológicos y pedagógicos fundamentales. Además, aluden que la enseñanza es organizar, de manera sistemática, planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizaje que se buscan, estimular determinados procesos para propiciar el crecimiento y el enriquecimiento multilateral de los recursos personales de los escolares.

- Según Addine (2004) asumir la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje significa:
- Hacer evidente el respeto a la individualidad, a los intereses, a las particularidades del aprendizaje, del objetivo de enseñar y el aprender: crecer con necesidades y ritmos de aprendizaje de los educandos.
- Crear situaciones que propician la comunicación, la expresión y la realización personal.
- Instrumentar experiencias y actividades desafiantes, partiendo del diagnóstico de los escolares con discapacidad intelectual leve, facilitando la ampliación de la zona de desarrollo próximo.

- o Los postulados referidos se asumen por tener como base el enfoque histórico cultural de Vygotsky y sus seguidores. Se le ofrece especial atención a los principios siguientes: de la utilización de los analizadores conservados, el de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el de la integración, y el de la inclusión y la diversidad, vistos a la luz de un enfoque integrador de las potencialidades de los niños con discapacidad intelectual leve. No deben obviarse las concepciones sobre la zona de desarrollo próximo.
- o En la clase de Educación Física en la enseñanza especial con escolares con discapacidad intelectual leve comprendidos en la edad de 7-8 años se deben emplear los métodos productivos donde el escolar sea sujeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y vivenciado, mediante el aprovechamiento de las experiencias vividas; tener en cuenta sus conocimientos para que aplique variabilidad de respuestas con el debido perfeccionamiento de las capacidades perceptivo-motrices al aportar otros aprendizajes.

En el caso del segundo grado, los escolares son capaces de coordinar la fuerza de brazos y piernas, que le permiten pararse, correr y saltar de forma fluida. También pueden lanzar, atrapar objetos y desplazarse hacia diferentes direcciones. A partir de ahí se debe tener en cuenta estas manifestaciones motrices, de conjunto con la estimulación integrada de lo educativo a través del movimiento, es posible desde este nivel cumplir con los presupuestos antes planteados.

Algunos estudios en medicina demuestran que a los quince días de concebida la fecundación, se empiezan a formar las primeras células nerviosas (Sadler, 2001, p. 398); por tal motivo, el funcionamiento del cuerpo en su gran mayoría, se inicia a partir de la estimulación de dicho sistema. Por ende, la disposición del Sistema Nervioso Central (SNC) permite adaptar el organismo a las condiciones existentes en el medio, a través de los reflejos manifestados así; en una primera etapa el niño aprende la elevación vertical, a gatear, pararse, marcha, articulación vocal, manualización, individualización del comportamiento y otros aspectos biológicos, sociales y psicológicos como la afectividad, entre otros; para luego incrementar lentamente dichas posibilidades.

A través del movimiento, el escolar a medida que se va desarrollando, va adquiriendo y perfeccionando las capacidades físicas del mismo modo que las habilidades motrices, en especial la perfección del movimiento está determinado por el grado de desarrollo de la coordinación y el ritmo, por tal motivo, en los escolares con diagnóstico de discapacidad intelectual leve, se hace necesario la estimulación de estas capacidades, para aprovechar al máximo sus fortalezas, descubrir las potencialidades que tengan estos escolares y lograr así su integración social y su desarrollo integral.

Hay que tener en cuenta que la coordinación y el ritmo dependen del sistema nervioso, por lo que en principio estarán determinadas por el factor genético; los músculos se mueven gracias a las señales que le llegan desde el encéfalo, y la mejor distribución de lo que se conoce como “unidades motoras” será lo que determine la velocidad y la frecuencia con la que llegan los estímulos. La coordinación dinámica es la interacción, el buen funcionamiento entre el SNC y la musculatura esquelética en el movimiento. Expresado de otra manera, es una acción coordinada entre el SNC y la musculatura fásica y tónica.

En este sentido, las tendencias actuales al respecto establecen la siguiente clasificación:

**Capacidades condicionales:** resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.

**Capacidades coordinativas:** coordinación, equilibrio y agilidad.

Esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y complejos de ejercicios donde se presentan diferentes situaciones y condiciones, donde el escolar debe aplicar las acciones aprendidas y valorarla de acuerdo al sistema táctico planteado, es por ello cuando se enseña una acción táctica no debe hacerse con ejercicios estandarizados, por lo que se debe realizar con ejercicios variados. La coordinación que es la que se trabaja en esta investigación en escolares con discapacidad intelectual se debe de tener en cuenta que como son escolares con discapacidad intelectual leve al tener una lesión orgánica en el SNC se les dificulta la coordinación adecuada para su edad ya que la coordinación es manejada por el SNC es donde se encuentra las dificultades para la correcta coordinación de sus movimientos.

Las capacidades no son innatas, sino que se desarrollan sobre la base de las propiedades fundamentales que tiene el organismo del hombre, en el enfrentamiento diario con el medio. Ellas tienen de común con las habilidades, de que son premisas coordinativas del rendimiento que se desarrollan en la actividad, especialmente en la actividad deportiva. Es decir, si ellas constituyen un resultado de la enseñanza, se puede encontrar un contenido y un método de enseñanza apropiado que permitan fomentar una u otra capacidad al más alto nivel de desarrollo en todas los escolares; para mejorarlas o desarrollarlas es necesario involucrar todos los segmentos del cuerpo, o algunos de ellos en movimientos complejos.

## Métodos

- **Histórico-lógico:** este método fue utilizado en la búsqueda de los antecedentes teóricos y metodológicos que permitieron argumentar la aplicación de juegos en la clase de Educación Física para el desarrollo de las capacidades físicas coordinativas en escolares de 7-8 años de edad con discapacidad intelectual leve.
- **Analítico - Sintético:** a través de consultas bibliográficas realizadas durante el proceso investigativo, permitiendo sintetizar los aspectos necesarios y esenciales de la investigación para la implementación de los juegos para el desarrollo de la coordinación y el ritmo.
- **Inductivo -Deductivo:** permitió realizar valoraciones a partir del estudio teórico, establecer diferencias y arribar a nuevas conclusiones sobre la aplicación de una alternativa de juegos para desarrollar la coordinación y el ritmo en escolares con discapacidad intelectual leve.
- **Observación:** a las clases de Educación Física, para ver el desarrollo que poseen los escolares en la coordinación y el ritmo.
- Estadísticos matemáticos: Cálculo porcentual.
- **Análisis de documentos:** se analizaron los programas de Educación Física, además se examinaron las distintas orientaciones metodológicas, trabajos investigativos realizados en torno a esta tipo de enseñanza con el fin de valorar los juegos como medio fundamental para el desarrollo de las capacidades físicas.

## Discusión de resultados

Se aplicó un primer diagnóstico para conocer en qué estado se encontraban los escolares en cuanto a la coordinación y el ritmo por lo que se realizaron juegos para desarrollar la coordinación y el ritmo se tuvo en cuenta que fueran de los más fáciles a los más complejos y en el contenido se asumió la relación intra-área y extra-área, para que fueran variados y otro aspecto importante es ir evaluando el desarrollo de la coordinación y el ritmo. Estos principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tienen un carácter general para todas las áreas y actividades del programa de educación en la enseñanza especial.

Al realizar el diagnóstico de capacidades físicas al comenzar la investigación nos dio paso a conocer el estado en el cual se encontraban los escolares al iniciar la alternativa de juegos que se va a utilizar para el desarrollo de la coordinación.

Indicadores	MB	%	B	%	R	%	M	%
Coordina movimientos de piernas al golpear la			1	4	15	60	9	36

pelota hacia el frente.								
Coordina piernas y brazos a la hora de realizar saltos la pelota hacia el lateral derecho.					15	60	10	40
Logra una coordinación y ritmo adecuado al correr en línea recta.					16	64	9	36
Logra realizar la coordinación de movimientos de piernas y brazos con ritmo al correr entre obstáculos					10	40	15	60
Logra coordinar los movimientos a la hora de realizar golpes y atrapes de pelotas.			2	8	7	28	16	64
Coordina adecuadamente los movimientos de piernas y brazos a la hora de realizar actividades dentro de las clases.					6	24	19	76

Al terminar el primer diagnóstico, se percató de que los escolares presentaban dificultades en cuanto a la coordinación y ritmo de los movimientos de piernas y brazos a la hora de realizar los juegos que se emplearon para el diagnóstico por lo que se propuso la realización de una alternativa metodológica para lograr el desarrollo de la coordinación y el ritmo en estos escolares teniendo en cuenta sus particularidades.

Por lo que se proponen juegos para lograr el desarrollo de la coordinación y el ritmo en escolares con discapacidad intelectual leve en las clases de Educación Física y además de la inclusión de los mismos a ser parte del proceso docente educativo donde no se sientan excluidos ya que todavía existen personas que se burlan y se ríen de ellos más si es en la enseñanza general donde hay niños con discapacidad intelectual leve incluidos en esta enseñanza como un principio de la educación en Cuba y de la pedagogía como ciencia:

- El juego permite desarrollar la propia capacidad física y mental.
- Es una fuente de autoafirmación, satisfacción y placer.
- Jugar significa ser activo y prepararse para la vida adulta.
- Sin duda una carencia importante de juego en la infancia ocasionará un desarrollo incorrecto e incompleto de la personalidad del escolar.

Los juegos pueden ser variados teniendo en cuenta:

Las posiciones iniciales

Las formaciones

Las formas de ejecutar la acción

Los materiales a utilizar

Los papeles principales

Las formas de desplazamientos

Las reglas del juego

### **Juego #1**

**- Nombre del juego:** "Golpear el globo".

**Materiales:** un globo por cada jugador.

**Objetivo:** lograr una correcta coordinación y ritmo de los movimientos de piernas y brazos.

**Organización:** los jugadores dispersos por todo el terreno cada uno con su globo.

**Desarrollo:** el profesor va nombrando las partes del cuerpo que más utilizan los jugadores durante la clase, los cuales deben de golpear el globo con dichas partes, impidiendo que el mismo caiga al suelo. Ejemplo: se golpea con una mano y después con la otra, con el puño, con el pie, con la rodilla, con la cabeza, el hombro entre otras.

#### **Reglas:**

1- Solo se golpeará el globo con la parte del cuerpo que se mencione.

2- El jugador que logre mantener el globo por más tiempo sin dejarlo caer al suelo será el ganador.

**Variante:** el golpeo se realizara con partes del cuerpo del tren inferior (talón, muslos, glúteos), adoptando posiciones de sentado, agachado, otras que los escolares decidan siempre coordinando los movimientos con un buen ritmo.

### **Juego #2**

**Nombre del juego:** "Golpea y anota"

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación y las de diferentes variantes de golpeo.

**Medios:** Pelotas, tizas para dibujar porterías pequeñas pintadas en el suelo.

**Forma de organización:** Se colocan en equipos formados en hileras, el primer niño de cada equipo tendrá una pelota, a una distancia de 4 a 5 metros se pintará la portería.

**Desarrollo:** A la señal del silbato del profesor, cada escolar golpeará la pelota con el pie hacia la portería. Luego irá caminando a recogerla y regresará caminando y le entregará la pelota al próximo compañero. Debe de mantener la coordinación del movimiento para que la pelota pueda entrar a la portería y anotar el gol.

#### **Reglas:**

Cada vez que se anote un gol el equipo tiene un punto adicional.

Deben regresar caminando.

Ganará el equipo que más goles anote.

**Variante:** El juego se podrá realizar golpeando con las manos.

### **Juego #3**

**Nombre del juego:** “ A descubrir el objeto.”

**Materiales:** pelotas, diana para lanzar.

**Objetivo:** lanzar por encima del hombro hacia un objeto coordinando los movimientos de brazos y piernas.

**Organización:** los escolares se colocarán detrás de la señal indicada organizados en hileras en el procedimiento de sección simple.

**Desarrollo:** a la señal indicada lanzarán la pelota hacia el objetivo seleccionado por el propio escolar y por el lado del cuerpo que ellos prefieran (derecha o izquierda), la promotora o ejecutora insistirá que se realice por ambos lados del cuerpo (bilateralidad).

### **Reglas**

Todos los que participen y mejor lo realicen serán ganadores (estimulo–elogio).

Se lanzará detrás de la raya o señal indicada.

Al lanzar correrán y buscaran la pelota para incorporarse al final de la hilera y luego repetir la acción.

En este juego se potencia el trabajo con los procesos psíquicos (memoria motriz, percepción, pensamiento).

Variantes:

Los escolares deben de lanzar al objeto que determine el profesor con una y otra mano.

### **Juego # 4**

**Nombre del juego:** “Lanzar al cesto”

**Medios:** Pelotas pequeñas, cestos o cajas.

**Objetivo:** Mejorar el lanzamiento y la coordinación de los movimientos.

**Forma de organización:** Se organizan los niños en dos hileras, a una distancia moderada de 2 metros se coloca un cesto o caja frente a cada una de ellas, el primer niño tendrá una pelota en la mano.

**Desarrollo:** Al sonido de la palmada del profesor el primer niño lanzará la pelota elevando el brazo por encima del hombro y desde atrás lanzará al cesto, luego irá caminando a recogerla y se la entregará al próximo compañero. Gana el equipo que más pelotas enceste.

**Reglas:**

La pelota hay que lanzarla hacia el cesto o caja.

El siguiente niño no puede salir hasta que el compañero le entregue el objeto en la mano.

**Variante:** El juego puede realizarse con pelotas de otros tamaños y peso.

### **Indicaciones metodológicas para la realización de los juegos.**

#### Organización del grupo y local

- El local debe ser amplio, ventilado y con buena iluminación.
- Los profesores prepararán con anterioridad los medios que se van a utilizar en la clase, pero se muestran en el momento de su utilización a fin de no desviar la atención del escolar.
- El número de niños no debe exceder de 10 y corresponder todos a un mismo grado o nivel.
- En la clase deben utilizarse ropas adecuadas, cómodas para la práctica de ejercicios físicos.

No debe haber ni elementos (materiales que no se van a usar, ruidos exteriores) ni personal que distorsione la atención del escolar durante la actividad.

### **Conclusiones**

- La alternativa metodológica que se propone considera un carácter dinámico, flexible, cambiante, y está compuesta por cuatro etapas (diagnóstico, elaboración, aplicación y evaluación) en las cuales se utilizan varias herramientas que posibilitan su aplicabilidad.
- La alternativa metodológica propuesta se sustenta en los fundamentos teóricos-metodológicos planteados por principios pedagógicos en la conceptualización del proceso en estudio y sus componentes se dinamizan con las etapas, acciones y juegos diseñados, dando respuesta así a las insuficiencias y limitaciones planteadas.
- Una vez aplicada la alternativa metodológica de juegos en la muestra seleccionada se corroboró que la misma contribuye significativamente al desarrollo de la coordinación y ritmo en los escolares con discapacidad intelectual leve, lo cual permite darle solución al problema planteado.

### **Referencias bibliográficas**

Addine Fernández, F. et al. (2003). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En García Batista, G. (Comp.). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Alcón, J. (2011). *Pensamiento libre para personas con discapacidad intelectual: programa pienso, luego soy uno más*. S/l: Ediciones Pirámide, S.A.

- Álvarez Soto C. A., (2009). *Las capacidades coordinativas y su relación con el ciclismo de montaña*. Soporte Digital.
- Asociación americana de discapacidad intelectual y del desarrollo (AAIDD) (2010).
- Arias Beatón, G. y Lloren, V. D. (1988). *La educación especial en Cuba*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 64p.
- Ávila, M. A. (2017). *El proceso de enseñanza –aprendizaje*. Tesis doctoral. Cuba: S/e.
- Bell Rodríguez, R. y López Machín, R. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt Torres, J. et al. (1992). *Selección de temas de psicología especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bryant J., Cratty (1974). *Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte*. España: Editorial Miñón.
- Castillo Sánchez, M. S. (2014). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gimnasia musical aerobia para escolares con discapacidad auditiva*. S/l: S/e, en formato digital.
- Fuentes Sánchez, M. (2017). *El desarrollo de la capacidad coordinativa ritmo y movimiento en Educación Física en escolares de 4to grado. (Volumen 1)*. S/l: S/e, en formato digital.
- Garcés, J. (2005). *Nueva concepción del programa de Educación Física para niños con retraso mental*. Tesis doctoral inédita. Ciudad de La Habana: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.
- González, A. (2012). *Lecturas sobre la educación y desarrollo sensorial*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Muñoz, I., Tamarit, R. y Sánchez, S. (2017). *Referentes teóricos y prácticos de los aspectos que tipifican la motricidad en escolares con retraso mental*. Material de apoyo a la superación de postgrado. Camagüey, Cuba: Facultad de Cultura Física. Universidad de Camagüey. Recuperado de: [http:// bibliotecavirtual.fcf.reduc.edu.cu](http://bibliotecavirtual.fcf.reduc.edu.cu)
- Schreiner, P. (2002). *Entrenamiento de la coordinación en fútbol*. Barcelona: Paidotribo. Traducción de V. Morel. Stadium.
- Jacob F. (1990). *Función e importancia de las capacidades coordinativas*. S/l: S/e, en formato digital.
- Pascual Fis, A. (2007). *Actividad física adaptada en las necesidades educativas*. S/l: S/e, en formato digital.
- Pascual Fis, A. (2009). *Actividad física adaptada*. Educación Especial. Ciudad de La Habana: Deportes.

- Plena inclusión. (2020). *Propuestas para ayudar a las familias en proceso de desescalada*. S/l: S/e, en formato digital.
- Revilla, L. (2016). *Metodología para la estimulación de la motricidad en escolares con retraso mental moderado mediante juegos adaptados*. Tesis doctoral inédita. Ciudad de La Habana: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Ruiz Aguilera, A. (2011). *La Educación Física*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Ruiz Sánchez, J. I. (2011). *Metodología para el entrenamiento del ritmo de carrera en la prueba de 400 metros con vallas*. Tesis de doctorado. Camagüey, Cuba: Universidad de Camagüey.
- Tejeda González, I. (2020). *Atención al desarrollo de las capacidades espacio-temporal y lateralidad en escolares de primer grado*. Tesis doctoral. S/l: Se.
- Vigotsky, L.S. (1982). *El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño*. S/l: Se., en formato digital