

## **EVOLUCIÓN DEL REGLAMENTO, MATERIAL TÉCNICO DE LA ESGRIMA CON SABLE**

### **EVOLUTION OF THE REGULATION, TECHNICAL EQUIPMENT OF THE FENCING WITH SABRE**

Autores:

MSc. Grettel Polo Bugallo

Profesora Auxiliar de la UCCFD Manuel Fajardo”

Especialidad Esgrima

Email: [gretelpb@nauta.cu](mailto:gretelpb@nauta.cu)

<https://orcid.org/0000-0001-8682-8084>

MSc. Pablo Terry Álvarez

Profesor Auxiliar de la UCCFD Manuel Fajardo”

Especialidad Béisbol

Email: [terryalvarezp@gmail.com](mailto:terryalvarezp@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-3282-1792>

Resumen

En la actualidad es una necesidad transformar el deporte en un espectáculo deportivo y que cautive a la afición de televidentes y radio oyentes ya que prima la comercialización y las grandes ganancias monetarias, es por ello que todos los deportes de Congreso en Congreso cambian y modifican un grupo de reglas reajustándose a la realidad actual. Un ejemplo muy cercano fue la exclusión del béisbol, nuestro deporte nacional del olimpismo, la esgrima de igual forma está amenazada con quedar fuera de estos juegos; por todo esto es que nuestra Federación Internacional ha tratado de revolucionar nuestro deporte realizando cambios y modificaciones las cuales han encarecido aún más las prácticas de la esgrima. Con el transcurrir de los siglos, el arma sable, junto con toda la esgrima, se convierte en un deporte por la supremacía de las naciones. Ya asumido como deporte se hace un arma más ligera y fácil de manejar variando así su técnica y táctica. Con estas modificaciones se han creado nuevas tendencias arbitrales y por consiguiente cambios tácticos y metodológicos dentro del proceso de entrenamiento de los esgrimistas no escapan a estas nuevas exigencias; por lo que se hace necesario cuantificar estos cambios para los esgrimistas. En este proceso se utilizarán los métodos de investigación, entre los que se identifican: de nivel teórico, los métodos analítico – sintético, inductivo – deductivo e histórico lógico y dentro del nivel empírico: análisis documental. El objetivo de nuestro trabajo es: Caracterizar evolución del reglamento, material técnico de la esgrima con sable.

Palabras Clave: Esgrima, sable, evolución, reglamento, material técnico.

Summary

At the present time it is a necessity to transform the sport in a sport show and that it captures to the liking of viewers and radio listeners since cousin the commercialization and the big monetary earnings, it is for it that all the sports of Congress in Congress change and they modify a group of rules being readjusted to the current reality. A very near example was the exclusion of the baseball, our national sport of the olympism, the equal fencing it forms it is

threatened to be outside of these games; for all this it is that our International Federation has tried to revolutionize our sport carrying out changes and modifications which have urged even more the practices of the fencing. With lapsing of the centuries, the sable weapon, together with the whole fencing, becomes a sport for the supremacy of the nations. Already assumed as sport it is made a he/she arms slighter and easier of managing varying this way their technique and tactics. With these modifications new tendencies by arbitration have been created and consequently tactical and methodological changes inside the process of training of the fencers don't escape to these new demands; for what becomes necessary to quantify these changes for the fencers. In this process the investigation methods will be used, among those that are identified: of theoretical level, the analytic methods - synthetic, inductive - deductive and historical logical and inside the empiric level: documental analysis. The objective of our work is: To characterize evolution of the regulation, technical equipment of the fencing with sabre.

Words Key: Fencing, sabre, evolution, regulation, technical equipment.

### Introducción

Aunque fue en Europa donde la Esgrima moderna vio la luz, sus orígenes hay que buscarlos mucho más atrás. El arma blanca como la espada y el sable nacieron con el desarrollo de la civilización, siendo instrumentos de ataques y defensas, primero contra los animales como medio de subsistencia y después contra los hombres en sus guerras de conquistas, se vieron en la necesidad de perfeccionar el arte de su utilización, naciendo de esta necesidad social La Esgrima. La esgrima aparece en Cuba a mediados del siglo XIX con la primera inauguración de una sala de armas cita en Ciudad de la Habana considerada en Cuba arte militar, posteriormente convertida en arte deportivo, con la legendaria figura de Ramón Fonst y hasta nuestros días la esgrima ha permanecido entre la élite mundial casi en el total de sus modalidades en diferentes épocas y períodos y eso lo corroboran sus resultados deportivos a nivel Centroamericano, Panamericano, Mundial y Olímpicos.

Arkayev.(1980) considera este deporte tiene su mayor esplendor en Europa donde nacen las escuelas madres de la esgrima como son: La Italiana, Francesa, Española y Rusa, en lo que respecta al sable específicamente se destacaron las escuelas Italianas, Húngara, Francesa y la Rusa como máximos exponentes en las competencias a nivel Mundial y Olímpico. En este trabajo el cual está dirigido especialmente a la modalidad de sable donde contamos con destacados deportistas cubanos en la década de los años 70 y 80 ranqueados a nivel mundial como son: Adolfo Polo Jiménez, Manuel Ortiz Luís, Francisco de la Torre, José Laverdeza y Guzmán Salazar por solo citar a un grupo de ellos con resultados mantenidos en todos los niveles llegando a obtener 5to lugar mundial y colocar a sus esgrimistas en muchas de las finales en Copas del Mundo celebradas en la antigua URSS, Polonia, Hungría, Italia, Estados Unidos por solo mencionar algunas de ellas; no hay dudas que estos resultados están plagados de una gran influencia de las escuelas Rusas y Húngaras. El sable es una de las armas de esgrima más apasionante por su rico fraseo de armas y es también la más compleja para decidir la efectividad de las acciones dado que el toque y golpe es válidos de filo, contrafilo y punta.

De acuerdo con Bello (2012) los cambios en la duración del tiempo en el aparato electrónico han revolucionado en gran medida los conceptos arbitrales en cuanto al tiempo de esgrima y se aplica a cabalidad el concepto de ataque, aunque los desplazamientos son los mismos excepto la prohibición de los pasos cruzados adelante (flecha), la táctica en el empleo de los términos hoy cobra vital importancia ya que hay algunos elementos técnicos los cuales eran muy empleados en los combates de sable; ya que caracterizaban a esta modalidad y hoy en día producto de los cambios no se utilizan o casi no se emplean. Polo (2013) definió que los cambios de ritmos en las acciones simultáneas son una necesidad conjuntamente con los pasos más cortos, las fintas otra de las acciones técnicas predilectas del sable se ha disminuido considerablemente su empleo, las acciones preparatorias cada día se hacen más necesarias, las defensas con la distancia son claves en cualquier combate; debe existir una estricta sincronización entre brazos y piernas. Todo ello producto de las nuevas concepciones arbitrales, hoy una finta o engaño es considerada un tiempo de esgrima o lo que es igual a un ataque terminado, un paso realizado con lentitud, amplio y con excesivo despegue plantar serían errores graves producto de la pérdida de tiempo, no hay dudas que a cada ejecución técnica de la esgrima la precede o la antecede una medida de desplazamiento, es por ello que se hace necesario su estudio y evolución del reglamento, material técnico de la Esgrima con Sable.

#### Materiales y métodos

En este proceso se utilizarán los métodos de investigación, entre los que se identifican: de nivel teórico, los métodos analítico – sintético, inductivo – deductivo e histórico lógico y dentro del nivel empírico: análisis documental de documentos oficiales entre los que estaban el Reglamento de la Federación Internacional de Esgrima que permitiera determinar la evolución de la esgrima con sable.

#### Desarrollo

La competencia resulta punto de partida y objeto de estudio de la presente. Ella y la evolución de sus características en los últimos años resulta uno de los aspectos fundamentales a estudiar en la Esgrima con Sable actual. Después de realizar una exhaustiva revisión bibliográfica en todos los documentos existentes en la Comisión Nacional de Esgrima, y muchos datos obtenidos de revistas, reglamentos oficiales del deporte Federación Internacional de Esgrima (FIE), podemos concluir que este es el resumen de los cambios ocurridos en los últimos años en el deporte de esgrima en la modalidad de sable, hoy podemos contar con una nueva herramienta de trabajo la cual nos permitirá guiar parte del proceso de preparación de nuestros deportistas, ya que el mismo es cambiante, por lo generar de congreso en congreso se suceden estos cambios y modificaciones las cuales son considerables y eso provoca hacer nuevos estudios y análisis para estar a tono con la esgrima internacional.

La evolución de la esgrima ha tenido como sus direcciones fundamentales los sistemas de participación, el reglamento y las innovaciones tecnológicas (Sánchez, 2003), las que a su vez han creado las pautas para otros cambios específicos, relacionados con el accionar de atletas y entrenadores tanto en la preparación como en las propias competencias. Polo (2013) afirma que los

combates de sable constituye hoy en día un verdadero espectáculo en las competencias para el público entre las diferentes armas de la Esgrima, debido a la variedad de los fraseos de armas acompañados por desplazamientos rápidos y dinámicos producto de los ataques a larga distancia, donde los sablistas hacen gala en imponer su pensamiento técnico-táctico y de su combatividad en busca de la victoria en los combates.

A continuación le expondremos los cambios más significativos realizados por el Reglamento de la Federación Internacional de Esgrima (FIE) en los últimos años:

- Máscara / Careta
  1. El enrejado de la careta no puede estar aislado y debe garantizar la conductibilidad eléctrica.
  2. La barbada y las guarniciones deben estar totalmente recubiertas de una materia que tenga las mismas características conductoras que la chaquetilla eléctrica.
  3. Las guarniciones pueden ser también de materia conductora.
  4. El contacto eléctrico entre la chaquetilla conductora y la careta debe estar asegurado por medio de un cable eléctrico de color blanco o claro y de una o dos pinzas cocodrilo. Este hilo debe estar abrochado a la careta con una pinza cocodrilo o por soldadura, y a la chaquetilla con una pinza cocodrilo y debe tener entre 30 y 40 cm de largo. No se permite el uso de un cable de careta enroscado.
  5. La resistencia eléctrica entre la pinza cocodrilo y un punto cualquiera de la careta debe ser inferior de 5 ohms.  
La(s) pinza(s) cocodrilo, en la cual la forma y el tamaño deben responder a las exigencias del artículo m.29, debe(n) ser fijada(s) por soldadura(s) al(los) extremo(s) del hilo.

Además la resistencia eléctrica de este hilo (entre la pinza cocodrilo y la pinza cocodrilo o la pinza cocodrilo y la soldadura) no debe rebasar 1 ohm. El hilo debe ser blanco o de color claro.

- Guante
  - El material del guante de esgrima debe tener un nivel de protección de 800 N sobre las áreas indicadas en el siguiente esquema, las costuras una resistencia mínima de 200 N y el manguito un nivel de protección de 350 N. Debe estar recubierto de tejido movable o fijado -sobre todo el manguito- hasta abajo del estiloides cubital exterior (pequeño hueso saliente de la muñeca), tanto en la posición de "en guardia" como en la posición "brazo extendido". En el interior del guante se colocará la etiqueta de calidad de la FIE, acordada según el procedimiento de homologación, con el año de fabricación y la mención 800 N.
  - El tejido conductor debe estar plegado hacia el interior del manguito sobre una longitud mínima de 5 cm.
  - A fin de poder garantizar el buen contacto con la manga de la chaquetilla eléctrica, es necesario utilizar una banda elástica, un botón automático o bien un sistema susceptible de asegurar la conductibilidad tras la aprobación de la Comisión SEMI.

Cuando se lleva un puño conductor, el puño debe proporcionarse de un dispositivo que fije la posición del puño sobre el brazo de tal modo que su posición sobre el brazo no pueda ser cambiada durante el match.

- La tela conductora (laminada) debe cumplir con las condiciones de control precisadas.
- Chaquetilla eléctrica
  - El esgrimista llevará sobre su chaquetilla una chaquetilla eléctrica cuya superficie debe cubrir totalmente y sin omisión la superficie válida del cuerpo situada por encima de la línea horizontal que pasa por la cresta ilíaca del tirador en la posición “en guardia”. Al sable sin hilos el tirador se equipa con una chaquetilla conductora. La parte conductora es realizada en tejido conductor, con una resistencia eléctrica que, medida entre dos puntos cualquiera del tejido conductor del t-shirt (incluyendo las dos lengüetas para la conexión con la pinza cocodrilo), debe ser inferior a 15 ohms. Estas verificaciones deben ser realizadas por un fabricante de sistema inalámbrico.
  - La superficie conductora cubre el brazo hasta los puños. La chaquetilla incluye un cuello que debe tener como mínimo 3 cm de alto. La chaquetilla está provista en mitad de la espalda, debajo del cuello, de una lengüeta conductora de al menos 2 cm por 3 cm que deberá recibir la pinza cocodrilo de la careta.
  - Cualquiera que sea el modelo de cierre utilizado, el tejido conductor debe ser aplicado sobre un ancho suficiente de manera que pueda asegurar la cobertura de la superficie válida en todas las posiciones.
  - El laminado deberá responder a las condiciones de verificación impuestas.
  - Las mangas de la chaquetilla eléctrica deben estar fijadas a los puños de la mano con la ayuda de una banda elástica. Una lengüeta que pasa entre las piernas del tirador mantendrá la chaquetilla en su sitio.
- Pasante y enchufes de conexión.

El esgrimista debe utilizar el pasante prescrito para el florete, conectado en el enchufe de la cazoleta con un sistema cualquiera que debe responder a las condiciones de fabricación y de montaje.

-La sensibilidad del toque debe estar comprendida de cero a doscientos cincuenta hoshm Para evitar la fortaleza de los golpes y que se haga una esgrima más depurada cumpliendo de esta manera con los requisitos del Olimpismo.

- Se redujo la pista de 18m a 14 m y se penaliza con toque al tirador que salga de la misma, lo que exige un refinamiento del sentido del espacio para no ser tocado técnicamente por salida de la pista por su límite posterior.
- Carácter obligatorio de la utilización del sable eléctrico y de esta manera, se evita considerablemente las reclamaciones a los jueces.
- Se reconoce y se considera válido el golpe y toque en superficie válida con cualquier parte de la hoja, de esta manera se evitan las imprecisiones del árbitro, obsérvese que es la práctica la que modifica el reglamento, pues los golpes de plano y contra plano que se estaban realizando estaban en contradicción con lo establecido en el reglamento,

- cuando planteaba que esta era un arma cuyos golpes y toques eran válidos cuando se ejecutaban de filo, contrafilo y punta.
- El toque con el pomo no quedará registrado por el aparato, ya que este debe tener un protector de forma obligatoria.
  - Las señales sonoras del aparato eléctrico quedaran fijas entre 1 y 2 dos segundos, de igual forma el sonido y las luces que corresponden al toque válido.
  - Se limitan los ataques en zigzag que se realizan de un extremo a otro de la pista para evitar el juego desordenado el cual es penalizado.
  - Los esgrimistas pueden preguntar el tiempo que queda de asalto, en cada interrupción del combate.
  - En caso de igualdad en el marcador y concluye el tiempo, se concederá un minuto y el árbitro deberá sortear para determinar cuál de los dos tiene la prioridad, si termina igualado nuevamente en el minuto de prórroga, obtiene la victoria el tirador con la prioridad.
  - En el sable en “acciones hacia adelante” cruzando las piernas o los pies están prohibidos, esta falta será sancionada con arreglo a lo dispuesto, el tocado dado, en su caso por el tirador que comete la falta será anulado; por el contrario, sí se contará el tocado dado correctamente por el adversario, es importante decir que esta medida revoluciona el desplazamiento de los sablistas y como resultado desaparece la flecha, elemento técnico de gran espectacularidad en esta especialidad.
  - En cuanto a la cortesía y disciplina de este deporte, los tiradores antes de comenzar y concluir el combate deben saludar a su adversario, al juez y al público si uno de ellos no lo hace se le penaliza con un cartón rojo, y si mantiene la misma actitud es expulsado de la competencia (tarjeta negra), si ambos la cometen son expulsados ambos competidores y pueden ser sancionados por dos competencias, si el vencedor no saluda a su adversario el toque final se le anulará y por ende continuará el combate.
  - El tiempo de bloqueo del aparato queda establecido de doscientos a doscientos cincuenta mili segundos para las pruebas de sable, lo que implicó una adecuación constante en la modelación en el proceso de preparación competitiva del esgrimista.
  - El traje de los esgrimistas debe estar conformado por tejidos que resistan 800 newton de fuerza.
  - Se eliminan los asaltos de tres a ganar dos de cinco golpes o toques para todas las pruebas oficiales contempladas por la FIE, aprobándose los asaltos de 15 toques para las eliminaciones directas y final.
  - Cambio en el uso de la tabla de sanciones, tarjetas de amonestación; amarilla: para la primera sanción, roja: acumulación de dos amarillas (toque en contra), negra: expulsión de la competencia; esto se tiene en cuenta cuando un esgrimista o competidor incumple con algunos de los artículos del reglamento o comete faltas graves al respeto lo cual va contra el Olimpismo.
  - No se registra como señal el toque en zona no válida, la lámpara blanca solo encenderá cuando haya una deficiencia electrónica.

- El aparato no se bloqueará cuando el tirador une su arma a la zona válida para evitar ser tocado.
- Eliminaron el sensor de la cazoleta para incluirlo en el aparato electrónico, ya que durante ejecuciones fuertes de golpes o toques, durante el asalto, se caía no garantizando el registro eficiente de los tocados.
- Se excluye la discusión del tercer lugar otorgando dos medallas de bronce para todas las pruebas oficiales.
- El aparato registrador electrónico en vez de encender las lámparas en forma cruzada, las encenderá en correspondencia con el atleta que realiza el toque, siendo el color rojo para cuando toca la derecha y el verde para cuando toca la izquierda.
- Se aprueba la utilización de una hoja menos flexible y más rígida, para la eliminación de los golpes con flexión y el continuo trabajo de la mano armada, la flexibilidad de la hoja se reduce entre 7 y 12 centímetros hasta 5 centímetros.

Este cambio en la flexibilidad supone un nuevo reordenamiento de las acciones que se utilizan, ya que no va a permitir que la hoja flexe sobre las defensas ni durante los contraataques de plano al brazo armado, por tanto se augura que las defensas que habían perdido protagonismo, se comenzarán a realizar con mayor efectividad, también es posible que disminuyan los contraataques de plano y contraplano.

- La mano del brazo armado del tirador ya no forma parte de la superficie válida de sable al eliminarse la guardilla eléctrica.
- El aparato sin cable eléctrico será utilizado desde la tabla de 32 competidores en competencias oficiales de la (FIE).
- El enrejado de la careta no puede estar aislado y debe garantizar la conductibilidad eléctrica. La barbada y las guarniciones deben estar totalmente recubiertas de una materia que tenga las mismas características conductoras que la chaquetilla eléctrica. Las guarniciones pueden ser también de materia conductora.
- Los combates en la tabla de 32 se realizarán a quince tocados o se terminan cuando finalizan los tres periodos de tres minutos, con un minuto de pausa entre los periodos.
- Cumplimiento estricto en los horarios oficiales de las pruebas de esgrima.
- Excepcionalmente en el sable, el primer periodo se termina ya sea cuando finalicen los tres minutos, o cuando el marcador de uno de los dos tiradores alcance ocho toques.
- En Juegos Olímpicos y Campeonatos Mundiales se utilizara el video como un mecanismo de defensa de los competidores y los árbitros, obligando a un combate más justo.

## Conclusiones

Después de haber procesado y analizado el resultado de nuestro trabajo, nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

Los cambios que se han producido del Reglamento para las Pruebas de la Federación Internacional de Esgrima son rápidos y continuos todos los años. Con el desarrollo tecnológico de la electrónica ha contribuido al perfeccionamiento del sistema eléctrico del aparato señalizador de toque como son: el aparato por control remoto y el video-arbitraje logrando una mejor comprensión de los combates con sable para el público y los árbitros en las competencias.

Sin lugar a dudas, contar con un documento el cual resuma todos los cambios y transformaciones surgidos en los últimos años, es una herramienta importante de trabajo.

## Referencias

- Arkayev. V. A. (1980). *La Esgrima*. Editorial. ORBE. Ciudad de la Habana.
- Bello, J. (2012). *Cambios del Reglamento para las Pruebas con Sable desde 2000 – 2010 de la Federación internacional de Esgrima*. [Tesis de Licenciado en Cultura Física, UCCFD “Manuel Fajardo” de La Habana, Cuba]
- Polo, G. (2013). *Procedimiento para la optimización de la preparación física de los sablistas, categoría 13-15 años, de la EIDE “Mártires de Barbados”, La Habana*. La Habana. [Tesis de Maestría en Metodología del Entrenamiento Deportivo para la Alta Competencia, UCCFD “Manuel Fajardo” de La Habana, Cuba]
- Sánchez, B. (2003). *Estudio de la actividad competitiva de la esgrima con Sable a partir de la introducción del registro electrónico*. [Tesis de Doctor en Cultura Física, ISCF “Manuel Fajardo” Ciudad de la Habana, Cuba]